

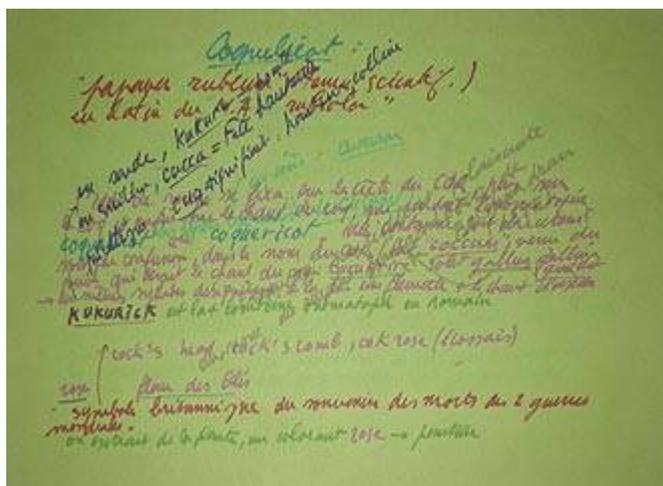
L'attrape-couleurs  
Lieu d'art actuel  
Place Henri Barbusse  
69 009 Lyon  
04 72 19 73 86  
Du mardi au samedi de 13h à 19h  
[attrape.couleurs@wanadoo.fr](mailto:attrape.couleurs@wanadoo.fr)  
[www.attrape-couleurs.com](http://www.attrape-couleurs.com)

## Jean Reudet

### “et un-SI de suites...”

Dessins-peintures

Du 8 avril au 29 mai 2004  
Vernissage le jeudi 8 avril à partir de 18h30  
Lecture /performance de Patrick Dubost "eatur dis le cualiars" à 19h30



« Toutes les lettres ont d'abord été des signes qui furent d'abord des images » Victor Hugo.

Né en 1938, Jean Reudet poursuit depuis une trentaine d'années un travail sur le mot, sa musicalité, son image et sa couleur.

En 1970, l'ECRITURE dans sa production illustre avant tout la dépendance perceptive au langage, ce langage qui nous fait d'abord nommer les choses que l'on voit.

D'abord sous la forme de signes associés à la couleur, cette dernière libérée du préjugé de toutes références intervenait sur des rapports aléatoires et souvent tensionnels, illustrant ainsi la relativité/instabilité perceptive.

Puis à partir des années 90, la couleur est devenue mot. Ces mots/couleur affranchis de toute correspondance avec leur couleur propre, laissent la place première à l'écrit pouvant et devant être dits, déclinés voire clamés ou chantés.

Depuis, Jean Reudet construit son œuvre sur l'élaboration de pièces telles des partitions, plastiques ou musicales.

Une production où ECRITURE et COULEUR sont les seules composantes, au sens de composer une œuvre plastique mais aussi de composer une partition pour « écrire de la musique » ; la couleur est « prise au MOT »...