

Du 11 mars au 22 avril 2006

Vernissage le samedi 11 mars de 17h à 21h

Première exposition personnelle pour Raphaël Boissy, né en 1973 et sorti des Beaux-Arts de Lyon en 2001. Ce jeune artiste construit sa route, par le biais de vidéos, d'installations ou de pièces sonores. Ces travaux ont pour principal point commun la notion de jeu en art. Raphaël invente des règles et incite le spectateur à jouer avec, les traces du jeu devenant œuvre. Imaginez donc que R.B. incite le spectateur à tirer avec un arc réglé à sa façon, les impacts dirigés des flèches transforment alors la cible en tableau ; ou bien, il vous propose de jouer aux échecs sur un damier noir et blanc réalisé au fusain et non fixé. A la fin du jeu, le plateau aura gardé en mémoire le déplacement des pièces...

Communiqué de presse



« Le champ de mon travail se situe dans l'espace entre la notion de jeu (ou de sport) et celle de l'art. Même si je n'y fais pas toujours référence, j'impose souvent une règle du jeu dans la construction de mes différentes pièces. J'utilise en quelques sortes des cobayes, que ce soit moi-même ou d'autres personnes pour les réaliser. Mon travail entretient aussi une relation importante avec le public qui se situe à plusieurs niveaux : parfois, le spectateur est intégré à l'œuvre, son action volontaire ou non la finit ; tandis qu'à d'autres moments, il a simplement la possibilité de participer, mais ce n'est pas obligatoire. Je joue sur la satisfaction que l'on attend d'un jeu (réalisation d'une expérience...) par la frustration ou l'absurdité d'un processus détourné, il y a presque quelque chose de sadique. Mais il contient aussi une bonne dose d'humour et d'absurde, tout en étant parfois un peu autobiographique. Le fait que le spectateur puisse « utiliser » l'œuvre, c'est aussi pour lui permettre de s'y confronter directement, de mieux en percevoir les enjeux, de se positionner par rapport à elle. J'utilise l'aspect à la fois anodin et expérimental du jeu qui peut se retrouver dans l'art. Le fait que l'on puisse parler à propos de l'art de « nécessité intérieure », de grandes utopies sociales et en même temps de matière optionnelle au bac a un lien avec mon travail. Parfois les formes dérisoires de la distraction, du passe-temps que j'utilise, je les confronte à des indices valorisés par l'histoire de l'art tels que le monochrome ou la peinture abstraite. » R.B.

L'attrape-couleurs

Lieu d(art(différent(...

Association ST'ART / UP
Place Henri Barbusse
69 009 Lyon
04 72 19 73 86
attrape.couleurs@wanadoo.fr
www.attrape-couleurs.com

Ouvert du mercredi au samedi de 13h30 à 18h30
Fermé les jours fériés – accès handicapés

Bus 31 ou 43 (départ de Gare de Vaise)
Bus 40 (départ de pêcheirie)
Arrêt St Rambert L'Isle Barbe