

MARC DENEYER
6 Place de l'Église
86800 Liniers
France
Tél et Fax: 05 49 56 72 77
Email: marc.deneyer@wanadoo.fr
[http:// users.skynet.be/deneyer](http://users.skynet.be/deneyer)

Né à Bruxelles en 1945
Vit à Liniers dans la Vienne.

Expositions personnelles (sélection)

- 1983 Galerie Grafite (Marseille, France)
1984 Galerie Vocar (Belgique)
Galerie Focale (Nyon, Suisse)
Maison de la Culture (Poitiers, France)
1985 Hôtel Saint Simon (Angoulême, France)
1986 Institut Français de Naples (Naples, Italie)
Galerie Michèle Chomette (Paris, France)
CAC Niort (France)
Hôtel Saint Simon (Angoulême, France)
1987 Galerie du Crédit Agricole (Poitiers, France)
Château d'Oiron (France)
Musée de Brest (France)
1988 Mois de la Photographie (Reims, France)
1990 Galerie Catherine Mayeur (Bruxelles, Belgique)
Galerie l'Imagerie (Lannion, France)
1991 The Photographers' Gallery (Londres, Grande Bretagne)
Galerie Jacques Gordat (Paris, France)
1992 Centre Régional d'Art Contemporain (Chauvigny France)
1995 "Iceberg-Ilulissat", Le Confort Moderne (Poitiers, France)
1996 Carré Amelot (La Rochelle France)
1997 Galerie Seizoni (Sofia, Bulgarie)
Maison Balabanov (Plovdiv, Bulgarie)
1998 Galerie du Château d'Eau (Toulouse, France)
Musée Sainte-Croix (Poitiers, France)
1999 Galerie Camera Obscura (Paris, France)
Hôtel d'Assézat (Toulouse, France)
Musée des Beaux-Arts de Mons (Mons, Belgique)
Corderie Royale (Rochefort, France)
2000 Institut Français de Tokyo (Tokyo, Japon)
Galerie The Third Gallery Aya (Osaka, Japon)

- 2001 École Municipale d'Arts Plastiques (Châtellerault, France)
- 2001 Chapelle Saint Louis (Poitiers, France)
- Collège multisite Rocroi-Maubert (Rocroi, France)
- Médiathèque F. Mitterrand (Poitiers, France)
- 2002 Maison de la Culture du Japon (Paris, France)
- 2003 Chapelle Jeanne d'Arc (Thouars, France)
- 2004 Galerie Hennessy (Cognac, France)
- 2005 Galerie Wayang Gallery (Taiwan, Taiwan)

Expositions Collectives (sélection)

- 1986 Muséotrain (Les Collections Photographiques des FRAC vues par J.F. Chevrier) Itinéraire en France.
Centre National des Arts Plastiques (Paris, France)
Galerie Samia Saouma (Paris, France)
- 1990 Provinciale Museum voor Fotografie (Anvers, Belgique)
- 1991 Galerie Contretype : La Mission Photographique à Bruxelles (Bruxelles)
- 1992 Galerie Vu (Québec, Canada)
- 1993 Académie des Beaux-Arts : Bruges (Belgique)
- 1994 Coimbra (Portugal)
Salamanque, Saint Jacques de Compostelle (Espagne)
Edinburgh (Ecosse)
- 1995 Remscheid (Allemagne)
- 1996 Recklinghausen (Allemagne)
- 1997 Musée d'Art Moderne de la ville de Liège (Belgique)
- 1998 Rotterdam (Pays-Bas)
- 2000 Musée d'Histoire Naturelle (Paris, France)
- 2001 Fondation Vincent Van Gogh (Arles, France)
- 2002 La Fabrique du Pont d'Aleyrac/Camera Obscura
- 2004 Musée d'Evreux (Evreux, France)

Collections Publiques

- Bibliothèque Nationale (Paris)
- Fonds National d'Art Contemporain (Paris)
- Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes
- Fonds Régional d'Art Contemporain Pays de Loire
- Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne
- Galerie du Château d'Eau (Toulouse, France)
- Galerie l'Imagerie (Lannion, France)
- Musée de l'Elysée (Lausanne, Suisse)
- Maison Européenne de la Photographie (Paris, France)
- Artothèques d'Angers, Nantes, Châtellerault
- Médiathèque F. Mitterrand (Poitiers)

Commandes publiques et Divers

- 1983 Lauréat du Prix Ilford (France)
- 1984 Lauréat du Prix National de la Photographie Ouverte (Belgique)
- 1986 Mission Photographique de la DATAR
Bourse FIACRE (France)
- 1987 / 1988 / 1989 / 1990 Missions Photographiques: Les Quatre Saisons du Territoire (Belfort)

Léa Crespi

Née le 13.09.1978
Nationalité française

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2001-2005

Photographe indépendante. Travail sur le portrait et le reportage
Le monde, Libération, L'Express, Télérama, Le Nouvel Observateur

Juillet Août 2000 et 2001

Responsable de laboratoire N&B, et accompagnement des stagiaires
Tosacana Photographic Workshops, Italie

Juillet 1998

Stage de recherche Iconographique
Nouvel Observateur

1995-1997

Divers stages, travail informatique
Direction des Boutiques. Société Céline Paris

FORMATION

1997-2001

Diplôme en formation supérieure de photographie
École d'Arts Appliqués de Vevey, (Suisse)

Ateliers (Vevey)

Jane Atwood, Valérie Belin, Robert Blake, Arnaud Claass, Nicolas Faure, Joan Fontcuberta, Ralph Gibson, Jim Goldberg, Yves Guillot, Karen Knorr, Ann Mandelbaum, Arno Raphael Minkkinen, Sarah Moon, Nicolas Sinclair, Patrick Tosani,...

1996-1997

Université Paris II (ASSAS), 1e année DEUG Administration Économique et Sociale

1990-1996

Baccalauréat, type économique et social (B) GSSB (92).

LANGUES

Français, langue maternelle.
Anglais, courant.
Allemand, lu et parlé

EXPOSITIONS

Novembre 2005	Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Juin 2005	Galerie Vu, Accrochage d'été, Paris
Mars 2005	Langhans Galerie Praha, Prague
Novembre 2004	Paris Photo, Carrousel du Louvre, Paris
Juillet 2004	Galerie VU, Rencontres internationales de la Photographie, Arles
Mai 2004	Galerie Hitomi Bushi d'Eau, Paris
Février 2003	La Filature, Mulhouse, France
Juillet 2002	Été Photographique de Lectoure
Avril 2002	Galerie Le Lieu, Lorient (exposition personnelle) Iluoghi di vita, Scuderie Medicee, Poggio a Caiano, Italie
Octobre 2001	Galerie 779 (projection), Paris
Septembre 2001	Internationale phototage Herten, Allemagne
Juillet 2001	Voie Off (projection), Rencontres internationales de la Photographie, Arles
Mai 2001	Galerie, Athénée quatre, Genève, Suisse
Mars 2001	La Filature, Mulhouse, France
Septembre 2000	Festival Images 2000, Vevey, Suisse Festival international de la photographie Primorsko, Bulgarie
Mai 2000	Galerie Stredets, Sofia, Bulgarie
Novembre 1999	Nikon Image house Küsnacht (Zürich)
Octobre 1999	"Berlin théâtral", Galerie Einstein, Berlin
Juillet-Août 1999	Galerie d'Essaie, Rencontres internationales de la photographie, Arles

PRIX

2002	Sélection du European award for women photographers, Italie
2001	2e prix de la montre Hermès
2000	Prix spécial UBS
1999	3ème prix, sélection des jeunes talents du VFG, Suisse Prix des jeunes talents, Rencontres internationales de la photographie, Arles

- 1991 La Mission Photographique à Bruxelles (Bruxelles)
- 1994 Bourse FIACRE à l'étranger (Ilulissat - Groenland)
- 1998 Bourse d'Aide à la création DRAC Poitou-Charentes
Mission photographique "Les Jardins de Toscane " (AFAA-Festival Garonne)
- 1999 Mission photographique "Les jardins de Rochefort" (ville de Rochefort)
Mission photographique "Patrimoine architectura" I (ville de Châtellerauld)
- 2000 Résidence à la Villa Kujoyama, Kyoto, Japon (Villa Medicis hors les murs, AFAA-
Ministère des Affaires Étrangères)
- 2001 Deux saisons à Poitiers (Université de Poitiers)
- 2003 Commande sur le paysage (Ville de Thouars)
- 2005 Commande du Conservatoire du Littoral

Editions

- Paysages. Editions *F.R.A.C. Poitou-Charentes/La Différence*, Paris 1985
- Le Temps du Tableau, avec Jan Voss. *Editions André Dimanche*, 1986
- Les Quatre Saisons du Territoire: L'Eté. *Editions Granit-Cac*, 1988
- Les Quatre Saisons du Territoire: Le Printemps. *Editions Granit-Cac*, 1989
- Mission Photographique de la DATAR. *Editions Hazan*, 1989
- Les Quatre Saisons du Territoire: L'Automne. *Editions de l'Est*, 1991
- Les Quatre Saisons du Territoire: L'Hiver. *Editions de l'Est*, 1991
- La Mission Photographique à Bruxelles. *Edition Contretype*, 1991
- Picnic à Sanxay: *ARDIAMC*, 1994
- Cartes postales Groenland: *Le Confort Moderne / Le temps qu'il fait Cognac* 1995
- Fine Art Photography : *Graphis*, Zürich 1995 (parution dans)
- Monographie *Galerie Municipale du Château d'Eau* 1998
- Catalogue de l'exposition "Poitiers Trois Artistes" 9 Cartes postales 1998
- 5 Cartes postales "Festival Garonne" sur les jardins de Toscane 1999
- Rochefort d'un jardin à l'autre *Atelier de Photographie du Patrimoine* 1999
- Deux saisons à Poitiers *Université de Poitiers-Le temps qu'il fait* 2001
- Ilulissat: *Editions Le temps qu'il fait* 2001
- Kujoyama : *Editions Le temps qu'il fait* 2005