

Raphaël GRASSI-HIDALGO

Né en 1969 à Chur en Suisse.

Vit et travaille à Montluçon (France)

Tél : 06 70 39 36 13

grassi@laposte.net

Formation :

1998/99 - Séminaires d'Histoire, Théorie et Science de L'Art à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, sous la direction du Professeur Danièle Cohn.

1994/96 - Premier et deuxième années à l'Académie de Beaux-Arts de Brera, Milan, avec une Bourse d'étude du Ministère Italien des Affaires Étrangères. Études suivies avec les Professeurs Luciano Fabro et Diego Expósito.

1994/95 - Participation aux I et II Séminaires "Pensar la época", dirigés par le Professeur F. Jarauta à la Fondation Arteleku, San Sebastian, Espagne.

1989/93 - Diplôme en Beaux-Arts à l'Université de Madrid. Spécialité en Peinture et Photographie. C.A.P. Cours d'adaptation pédagogique, Université Complutense de Madrid, Espagne.

Expositions personnelles :

2008 - "Fakten und Resultaten", FAL, Clermont Ferrand.

2007 - "Chaque fois, première fois", Galerie DEFROST, Paris.

- "De l'art de tuer le temps", Fonds d'Art Moderne et Contemporain, Montluçon. (Catalogue)

2006 - "Soll und Haben". Villa Sträuli, Winterthur.

- "..... (peintures)", Centre d'Art de Dompierre sur Bresbe.

- "La peinture, c'est là que je vis", Galerie Nieves Fernández, Madrid. (Catalogue)

2005 - "Parcours 1999-2005", Centre Culturel Valérie Larbaud, Vichy.

2004 - La Coopérative de Mai, Clermont Ferrand.

2002 - Galerie Eude, Barcelone, Espagne.

2000 - "État des Lieux", Colegio de España, Cité Universitaire Internationale, Paris.

1999 - "Pinturas", Galerie Nieves Fernández, Madrid, Espagne.

- "Epifania delle assenze", Palazzo Mezzabarba,

1996 - "Trappole di Luce", Corridoio Project Room, Milano, Italie.

- Galerie "Atelier d'artiste" en tant que lauréat du prix Live Art, Gstaad, Suisse.

1994 - "Fragmentos", Centre Culturel "El Foro", Madrid.

COLLECTIONS

- FRAC Auvergne

- Ministère Italien de Biens Culturels.

- Collection Passimessa, Clermont Ferrand

- Collection PRISA, Espagne.

- Colegio de España, Paris.

- Collection "SHAKERS", Montluçon.

- Collection "TESTIMONI" de la Fondation La Caixa, Barcelone, Espagne.

- Ministère Espagnol d'Affaires Etrangères.