

Rafaël Grassi Hidalgo

"Love me two times " Peintures

Du 17 Mai au 21 Juin 2008
Vernissage samedi 17 Mai de 17h à 21h



Artiste résident en France depuis une dizaine d'années, Rafaël Grassi-Hidalgo développe une œuvre polymorphe qui se décline sur plusieurs médiums. La peinture principalement, mais aussi le dessin ou la photographie, font partie des moyens avec lesquels cet artiste conçoit et réalise ses œuvres. Les peintures présentées à L'attrape-couleurs, sous le titre de "Love me two times", sont issues d'un travail qui a son origine dans des images photographiques retouchées à l'ordinateur. L'informatique a été utilisée ici comme un outil capable de porter atteinte à l'image, la vidant dans une certaine mesure de son caractère référentiel sans pour autant annuler complètement sa capacité représentative. Ruptures, glissements, répétitions...sont autant de stratégies avec lesquelles l'image est éloignée de sa littéralité pour mieux être située dans une zone où les ambiguïtés multiplient les lectures, tout en renforçant leur puissance plastique. Une fois "redéfinies, chacune de ces images numériques dévient en quelque sorte une partition plastique qui peut être interprétée plusieurs fois, de façon pas nécessairement identique, avec des moyens picturaux. Dans "Love me two times" le public trouvera donc un ensemble de peintures organisées, en résonance avec le lieu, sur le mode du double et du répétitif.

« Les tableaux, les dessins de Rafaël Grassi-Hidalgo, s'amuse des jeux libres, sensuels et nuageux, de chevelures hachurées, griffant à l'occasion une peau de peinture acidulée. Ils entremêlent des sections de trames graphiques, des structures fractales, des équations d'alphabet qui, dans l'énigme d'un mot, cimenter l'ordonnance de figures affolées. L'ampleur poétique, la précision du geste peint ou dessiné, les renvois à l'architecture d'intérieur, au paysage mental, à l'organique, au minéral, au végétal, parlent de l'essentiel de la vie dans la vie des couleurs, des formes et des traits qu'elle caresse. »

Frédéric Bouglé, extrait du texte "*Peinture pataphysique aux couleurs si fraîches*", publié dans le catalogue de l'exposition "De l'art de tuer le temps", Montluçon, Décembre 2007.

L'attrape-couleurs

Lieu d'art(différent(...

Association ST'ART / UP
Place Henri Barbusse 69 009 Lyon
04 72 19 73 86
attrape.couleurs@wanadoo.fr
www.attrape-couleurs.com

Ouvert du mercredi au samedi de 13h30 à 18h30
Bus 31 ou 43 (départ de gare de Vaise)
Bus 40 (départ de pêcherie)
Arrêt St Rambert île Barbe
Station Vélo'v

