

L'attrape-couleurs

Lieu d'art(différent(...

Repérer, soutenir la jeune création, favoriser une dynamique locale en s'ouvrant aux artistes venus d'ailleurs, familiariser le public avec les questionnements dont l'art actuel est toujours porteur, aujourd'hui, le projet de *L'attrape-couleurs* poursuit son ancrage territorial et travaille avec de nouveaux réseaux en poursuivant son programme d'expositions et en accueillant une résidence d'artistes en 2009.

EXPOSITION du 24 janvier au 28 février : Anne-Lise SEUSSE
Vernissage : samedi 24 janvier (18h-21h)



L'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon et *L'attrape-couleurs* ont signé en juin 2007 une convention afin de présenter à *L'attrape-couleurs* un(e) jeune artiste sorti(e) récemment de l'école. Cette collaboration valorise le travail d'un(e) jeune diplômé(e) et tisse des liens étroits et durables avec l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon. Après le peintre Matthieu Weil en 2008, l'artiste choisi pour la deuxième édition de cette collaboration est une photographe, Anne-Lise Seusse.

Après des études de philosophie, Anne-Lise Seusse est diplômée en 2007 à l'ENBAL. Dans la recherche de son sujet de reportage, puisque c'est ainsi qu'elle définit, en partie, sa pratique photographique, Anne-Lise Seusse repère un paysage où un élément fait signe. Le signe opérant, elle débute ses investigations quant à l'usage du territoire ainsi défini. Elle entreprend alors un important travail d'approche pour rencontrer les populations transitoires de ces zones souvent inhabitées. Sans objectif préalable, sinon rendre compte d'une modification du non-lieu par les activités qui s'y pratiquent, Anne-Lise Seusse procède à des repérages pour une rapide mise en situation des acteurs du territoire, cela pour compenser le lent processus de prise de vue à la chambre photographique. Le choix se fait sur des sites qui n'ont d'autre histoire que celle créée par leurs usagers, à laquelle la photographie d'Anne-Lise Seusse va apporter une historicité. Du 24 janvier au 28 février 2009 à *L'attrape-couleurs*, Anne-Lise Seusse présentera un travail récent n'ayant pas encore été exposé : « L'esplanade du Dauphiné (Lyon, 3^{ème} arrondissement) ».