

Thierry Pertuisot
495, Chemin des Conges
51200 Epernay
FRANCE

Tel : 00 33.(0)6 / 10 49 12 40
Tel : 00 33.(0)3 / 26.56.42.60
Email : thierry.pertuisot@orange.fr
<http://www.thierrypertuisot.org/>

MDA : P137867
Siret : 390671972 00052

Né le 11 Décembre 1965

Exposition personnelles :

- 2009 Bruxelles (Belgique) – Centre Culturel Jacques Franck : « Géographie variable »
Lyon (69) – L’attrape-couleurs : « Figures mixtes »
- 2008 Cologne (Allemagne) –Galerie « Joy of peace » : « Figures mixtes »
- 2007 Kerpert (22) - Abbaye de Koad Malouen
Guingamp (22) – Espace François Mitterrand
- 2005 Cherbourg-Octeville (50) - Ecole des Beaux Arts
- 2004 Montréal (Québec - Canada) - Maison de Culture "Côte des neiges",
Chicoutimi (Québec - Canada) - Centre d'artiste "Espace virtuel"
Dudelange (Luxembourg) - Galerie Dominique Lang,
- 2003 Vitry le François (51) - Médiathèque François Mitterrand
- 2002 Aylmer (Québec, CANADA) - Centre d'art "L'imagier"
Bruxelles (Belgique), Centre d'art actuel des Chartreux : "Paysages et Affleurements"
Liévin (68) - Centre Arc en Ciel : " Paysages et affleurements"
Sallaumines (62) - Maison de l'art et de la communication : "Paysages et Affleurements"
Charleville-Mézières (08) - Galerie du Collège La Fontaine : "Paysages et Affleurements"
Charleville-Mézières (08) - Galerie du Collège Scaroni : "Paysages et Affleurements"
- 2001 Kortrijk (Belgique) - Galerie Luc Hinnekens
Lauingen (Allemagne) - Galerie am Brunntal
Bogny sur Meuse (08) - Galerie d'établissement
- 2000 Carleton (Québec, Canada) - Centre d'Artiste "Vaste et Vague"
Troyes (02) - Centre d'Art Contemporain "Passages"
Epernay (51) - O.R.C.C.A (Office Régional Culturel de Champagne Ardenne)
Saint-André-les-Vergers (02) - Galerie du collège Albert Camus
- 1999 Courtrai (Belgique) - Galerie Clo Boeston.
Pont en Royan (38) - Centre d'art "La Halle"
Epernay (51) - O.R.C.C.A (Office Régional Culturel de Champagne Ardenne)
Charleville-mézières (08) - Galerie Intramuros.
- 1998.Pongivart (51) - Centre culturel de la pierre Longe : "Territoires polychromes".
- 1996 Clairvaux (10) - Abbaye (Hôtellerie des Dames) : "Musique, Art plastique, Patrimoine".
- 1995 Epernay (51) - Médiathèque
Noyers sur Serein (89) - Musée d'Art naïf.
Langres (52) - Tour de Navarre.
Reims (51) - Galerie du Collège Trois Fontaine
- 1993 Reims (51) - Espace Champagne, Ecole Supérieure d'Art & de Design.
- 1991 Angers (49) - Galerie des Beaux Arts.
- 1989 Reims (51) - Galerie contemporaine de l'ARP.
- 1987 Epernay (51) -Maison des Jeunes & de la Culture.

Expositions collectives :

- 2009 Bruxelles (Belgique) – Commission Européenne, « L’artothèque éphémère
- 2008 Troyes (02) – Musée d'art moderne, « L’artothèque éphémère »

- Châlons-en-Champagne (51) – Hôtel de Région, « L'artothèque éphémère »
- 2007 Charleville-Mézières (08) – La Rotonde, Gare de Mohon, « Gare(s) aux arts ! »
- 2006 Troyes (02) - Centre d'Art Contemporain "Passages", "Mémoires" oeuvres du FRAC Champagne-Ardenne
- 2005 Bruxelles (Belgique) - Galerie Synthèse
St Brieux (22) - Musée de St Brieux, Biennale Armoricaine "Le regard des autres"
- 2004 Lacoux (01) - Centre d'Art Contemporain, "Aujourd'hui, le Paysage"
Reims (51) - Palais des Congrès, "Canal des Arts", organisé par Prisme
Reims (51) - ancien collège, "Champ libre" organisé par l' O.R.C.C.A (Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne).
Châlons en Champagne (51) - La Marne, Berceau de l'aviation (Conseil Général de la Marne)
- 2003 Wiesbaden (Allemagne) - "Art sur le vignoble", création in situ pour l'été 2003
Reims (51) - "les halles par les artistes" : halles Boulingrin
- 2002 Baie Saint-Paul (Québec, CANADA) : Centre d'Exposition de Baie Saint-Paul : "Géographies".
Ligny en Brionnais (71) - L'art pour 20 balles
- 2001 Québec (Québec, CANADA) - Galerie Madeleine Lacerte : "Filiation par la peinture"
Carleton (Québec, CANADA) - Centre d'Artistes "Vaste et Vague" : "Action sur les quais 2000"
Vitry le François (51) - Lycée François Ier - "une autre idée de la peinture", oeuvres de la collection du F.R.A.C Champagne-Ardenne
- 2000 Reims (51) - F.R.A.C Champagne-Ardenne - "Nouvelles acquisitions"
Auxon (02) "Nouvelles fertilités"
- 1999 Bruxelles (Belgique) - "Trente minutes d'art contemporain", Artfinder
Reims (51) - Appar T.
Auxon (02) - Expo vache IV
- 1995 Epernay (51) - O.R.C.C.A (Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne)
Fismes (51) - "Objet fossile, objet vivant".
- 1994 Paris (75) - "Grands & Jeunes d' Aujourd'hui".
Périgueux (24) - "VIe Symposium d' Art plastique", Centre Culturel de la Visitation.
- 1993 Trith-saint-léger (59) - "Liaisons étrangères", Centre culturel Pablo Picasso.
Landreville (10) - "Liaison étrangères", Maison pour tous.
Turny (89) - "Festival en Othe"
- 1992 Pourcy (51) - "Cites et Paysages", Parc Naturel de la Montagne de Reims.
- 1991 Angers (49) - Salle des Arceaux.
- 1988 Reims (51) - "Texture", l'Usine.
- 1987 Reims (51) - Participation à l'exposition "Vis à Vis", Musée Saint Denis.
Epernay (51) - "Art Actuel"
- 1986 Epernay (51) - Association Axe, Lycée Léon Bourgeois
- 1985 Epernay (51) - Galerie "Lettre ou Palette".

Presse et Médias divers :

- OUEST FRANCE, le 9 juillet 2007
- LA PRESSE DE LA MANCHE, le 30 juin 2005
- LE FIGARO, 1 juillet 2004
- L'HUMANITE, 2 juillet 2004
- FRANCE 3 : "autour du paysage" - 13 septembre 2002
- TELERAMA, Olivier Cena N° 02773
- RTBF (Belgique), reportage 7minutes sur l'exposition de Bruxelles dans "courant d'art"
- TVA (Québec), 2 reportages de 7 minutes sur l'exposition-résidence en Gaspésie
- TELE QUEBEC, reportage sur l'exposition-résidence en Gaspésie (27/11 au 3/12/2000)
- DU COIN DE L'OEIL (Québec); volume 20, n°12 - Décembre 2000
- DU COIN DE L'OEIL (Québec); volume 20, n°12 - Novembre 2000
- GRAFFICI (Québec), journal culturel, volume 1, n°6 - décembre 2000

GRAFFICI (Québec), journal culturel, volume 1, n°5 - Novembre 2000
GRAFFICI (Québec), journal culturel, volume 1, n°4 - Octobre 2000
GRAFFICI (Québec), journal culturel, volume 1, n°3 - Septembre 2000
WERTIGEN ZEITUNG, Nummer 117, 22 Mai 2000
DANAU ZEITUNG, Nummer 115, 19 Mai 2000
TELERAMA, Olivier Cena N°2619
L'EST ECLAIR, 11 Février 2000
LIBERATION CHAMPAGNE, 11 Février 2000
LE DAUPHINE LIBERE, 23 Juillet 1999
LE DAUPHINE LIBERE : 6/08/1999
LIBERATION CHAMPAGNE, 13 septembre 1996
L'UNION, 5 octobre 1996
L'YONNE REPUBLICAINE, 11 novembre 1995.
L'OEIL N°473
ARTENTION N°7,13.
L'UNION: 5 Novembre 1987, 16 novembre 1989, 29 octobre 1991.
L'EST ECLAIR : 15 Juillet 1993.
LIBERATION CHAMPAGNE: 22 juillet 1993

Catalogues et publications:

2008 Artothèque éphémère 2008-2009 (Collectif)
2007 Paysages, texte de Jean-Pierre Vidal
2005 Paysages, textes de Hubert Haddad et Jean-Pierre Vidal
2004 Canal des Arts, exposition d'art contemporain, Prisme (Collectif)
Champs libres, Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne. (collectif)
La Marne, berceau de l'aviation, Conseil Général de la Marne.
2002 Paysages et Affleurement, texte de Hubert Haddad.
2001 Journées d'exil, Poèmes de Jean-Paul Bourre, édition Dumerchez, collection double
hache
Liaison, revue interculturelle d'art et de littérature, édition liaison, Bruxelles.
2000 Dictionnaire des bouses, collection nouvelles fertilités (collectif)
1999 Paysages et Affleurements, texte de François Bazzoli, poème de Jean Miniac.
1998 Territoires Polychromes 1997/1998, texte de Bernard Weber.
1996 Patrimoine, Arts plastiques, Musique, Office Régional Culturel
de Champagne-Ardenne. (collectif)
1994 Entre les lignes, Bernard Weber.
1993 Liaisons étrangères, texte de Mo Gourmelon, Centre culturel Pablo Picasso
de Trith-Saint-Léger, Maison pour tous de Landreville. (collectif)

Prix et Bourses :

2008 Bourse d'aide à la création, Conseil Régional de Champagne-Ardenne
2004 Subventions du Conseil Régional (O.R.C.C.A) et de la D.R.A.C Champagne-Ardenne
pour un projet de création en arts visuels au Québec.,
2002 Bourse d'aide individuelle à l'installation d'atelier, Ministère de la Culture.
2001 Bourse d'étude obtenue dans le cadre des échanges culturels entre la Délégation
Générale Wallonie-Bruxelles et l'Ambassade de France.
Baie-Saint-Paul (Québec, Canada) : sélection officielle au Symposium international de
nouvelle peinture du Canada.
2000 Subvention du Conseil Régional et de la DRAC Champagne-Ardenne pour un projet
de création en arts visuels au Québec.,
Projet mission par le Consulat Général de France à Québec, et soutenu par l'A.F.A.A.
1997 Bourse FIACRE, Ministère de la Culture.

Commandes publiques :

- 2003 Conseil Général de la Marne (51) - Création originale d'un concept d'exposition sur le thème "La Marne, berceau de l'aviation"
- 1995 Saint Sauveur (89) - Réalisations muséographiques de peintures pour le Musée Colette Epernay (51) - peinture murale, École de Musique d'Epernay.

Achats publics :

- 2001 Baie-Saint-Paul (Québec, CANADA), Musée.
- 2000 Reims (51) - achat d'une oeuvre par le Fond.Régional d'Art.Contemporain (FRAC) de Champagne-Ardenne.
- Epernay (51) - achat d'une oeuvre par l'Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne (ORCCA)

Résidences d'artiste :

- 2007 Kerpert (22) – Abbaye de Koad Malouen
- 2004 Chicoutimi (Canada) - Centre d'Artistes "Espace Virtuel"
- 2001 Bruxelles (Belgique) - Centre d'art actuel "Les Chartreux" en juin et juillet 2001,
- 2000 Troyes (02) - Centre d'art contemporain "Passages"
- Wertingen (Allemagne)
- Carleton (Canada) - Centre d'artiste "Vaste et Vague"