

Zhu Hong est une artiste de 34 ans née à Shanghai, actuellement, elle vit et travaille à Dijon. A L'attrape-couleurs, elle présentera un travail de cette année : 190 pièces de dimensions variables au crayon HB sur papier noir, intitulé « *La photographie dans l'art contemporain* ». Son travail principal est la peinture à l'huile sur toile et le dessin tandis que la photographie lui sert souvent de base de travail. Cette œuvre en dessin est construite d'après le livre de Charlotte Cotton intitulé *La photographie dans l'art contemporain* (Thames & Hudson, 2004). Reproduire les images de ce livre, c'est une façon de « rendre hommage » à la matière photographique, une façon d'affirmer que l'ensemble de son travail se fait « d'après photo ». Selon les différentes matières du noir (crayon et papier), les lignes dessinées reflètent la lumière et renvoient l'image en négatif. Les dessins montrent aussi une image coupée par une ligne de page ou, deux photos qui ne sont pas issues du même auteur sur la même page représentées ensemble sur le même dessin. Ce ne sont plus les photos qu'elle reproduit. C'est la situation de ces photos dans un livre qu'elle souhaite montrer. La perception de l'image reproduite, la relation entre les images, la modification de l'échelle, les images mangées par la reliure... Les dessins, aux formats identiques à chaque reproduction photographique du livre, seront disposés, étalés sur la même surface au lieu de se suivre les uns après les autres pages après pages.