

**Données biographiques**  
**Sophie Bouvier Ausländer**  
**\*1970, Lausanne**

diplômée (2000) de Central Saint Martins College of Art and Design, Londres

[www.hotelausland.com](http://www.hotelausland.com)

email: [sophie@hotelausland.com](mailto:sophie@hotelausland.com)

adresse postale: **Sophie Bouvier Ausländer**  
**Rue du Midi 15**  
**CH-1003 Lausanne**

téléphone portable: **0041 79 238 53 17**

## Formation

1989-1990 Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL (prix connaissance de l'art), 1990-1992 Ecole nationale supérieure d'arts visuels de la Cambre, Bruxelles, 1998–2000 Central Saint Martins, College of art and design, Londres (diplôme postgrade avec mention, sujet: les tissus intelligents à comportement programmable et téléchargeable)

## Expositions personnelles

- 2010 Galerie davel14, Cully, CH
- 2010 Intervention (septembre) au Collège secondaire de Prilly, CH
- 2010 Centre d'art, L'Attrape-Couleurs, Lyon, F
- 2010 Fondation Lausannoise pour l'Art Contemporain, intervention dans le site Flon Ville (janvier-juillet), Lausanne, CH
- 2009 L'Annexe, Lausanne, CH
- 2009 Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2008 Centre d'art contemporain de Lacoux (catalogue), Hauteville, F
- 2005 Musée des beaux-arts(catalogue), Le Locle, CH
- 2004 CHUV, Lausanne, CH
- 2004 Fondation Louis Moret (catalogue), Martigny, CH
- 2003 Galerie davel14 (édition), Cully, CH
- 2003 Espace Basta!, Lausanne, CH
- 2000 Galerie Fischlin, Nyon, CH

## Expositions collectives

- 2010 Escales 2010, interventions sur les abris des TPG entre Thônex et Grange-Canal, Genève, CH
- 2009 „Art protects“, Galerie Yvon Lambert, 5 et 6.09.09, Paris, F
- 2009 „Mauvais Genre“ Galerie Petit Maroc en lien avec la Biennale de l'Estuaire, Saint-Nazaire, F
- 2008 „Jeanne Lombard et les artistes neuchâteloises 1908-2008“ Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, CH
- 2008 Nuit des Musées, „Femme artiste, Artiste femme“, collection BCV Art, Lausanne, CH
- 2008 Espace culturel d'Assens, CH
- 2007 14, davel14(édition), Cully, CH
- 2007 Présentation de la collection, CHUV, Lausanne, CH
- 2007 Le Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, Musée Arlaud, Lausanne, CH
- 2007 Flon Street Painting, CHUV, Lausanne, CH
- 2007 Lift+, CIGG, Genève, CH
- 2006 „Les plantes voyageuses“, Le Flon, Lausanne, CH
- 2006 Musée Arlaud, Lausanne, CH
- 2006 Fondation Louis Moret, Martigny, CH
- 2005 Flon street painting 05, 1er prix, Lausanne, CH
- 2004 „BAC!V“, Festival internacional Barcelona arte contemporaneo, CCCB, Barcelone, SP
- 2004 „Jeune création“, Grande halle de la Villette, Paris, F
- 2003 Accrochage, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, CH
- 2002 Third central european biennial of drawing Pilsen, Museum of West Bohemia, Pilsen, trois oeuvres primées, CZ
- 2002 Centre PasquArt, Bienne, CH
- 1999 „Who's pulling your strings?“, Urban Outfitters, Londres, UK
- 1999 „FRED (Fashion radically enters digital)“, Musée Migros, Museum für Gegenwartskunst, Zürich;

## Prix

2005 bourse de la fondation Alice Bailly, 2005 1er prix du Flon street painting, Lausanne

## Collections publiques

1989 Gymnase Cantonal du Bugnon, Lausanne, 1996, 1999, 2002, 2009 Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, 2003 CHUV, Lausanne, 2006 Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne

## Bibliographie (monographies et catalogues)

**2009** „L'art et la culture au CHUV, 25 ans d'une activité pionnière, sous la direction de Caroline de Watteville, **2008**, Jeanne Lombard (1865–1945) et les artistes neuchâteloises 1908-2008“ Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, **2008** „Femme artiste, Artiste femme“, collection BCV Art, **2008** „Sophie Bouvier Ausländer - Héritage“, Centre d'Art Contemporain de Lacoux, Lacoux/Hauteville, **2007** Le Fonds des Arts Plastiques de la ville de Lausanne, Lausanne, **2006** Seins, Lausanne, **2005** „Sensation & Cognition“ MBAL, Le Locle, **2004** „BAC!V“, Festival internacional

Barcelona arte contemporaneo, **2004** „Jeune création“ Paris, **2004** „Ausland“ Fondation Louis Moret, Martigny, **2002**  
Third central european biennial of drawing Pilsen, **1999** „FRED (Fashion radically enters digital)“ Zürich