

L'attrape-couleurs

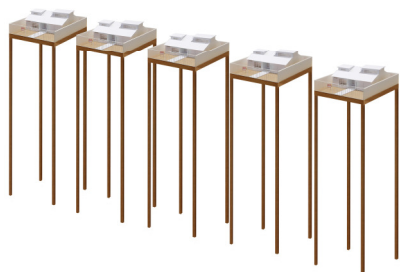
Lieu d'art(différent(...

Exposition du 22 janvier au 5 mars 2011

Daniel OTERO [dessin, installation]

né en 1985, Colombie / Paris

Partenariat ENSBA Lyon



Jeune artiste diplômé en 2010 avec mention de l'Ecole nationale des beaux-arts de Lyon, et récompensé par le Prix de Paris de l'ENBA, Daniel Otero s'intéresse aux différences entre le monde développé et celui dit en voie de développement. Il met ainsi en évidence les rapports de pouvoir dans notre société actuelle. La paranoïa sécuritaire est un sujet primordial au cœur de ses travaux.

Il participera au prochain Salon d'art contemporain de Montrouge en mai 2011 et à l'exposition "Les Enfants du Sabbat XII" au Creux de l'Enfer, centre d'art de Thiers.

Vernissage : samedi 22 janvier, 18h-21h (en présence de l'artiste, ouvert à tous).

Evénement associé : Cycle de conférences de sensibilisation à l'art contemporain « Attrapez l'art ! » à la **bibliothèque de Saint-Rambert**, place Schönberg, Lyon 9^e.

Dans le cadre d'un partenariat entre la Bibliothèque de Saint-Rambert, l'Artothèque de la Part-dieu et L'attrape-couleurs, espace d'exposition d'art contemporain, un cycle de trois interventions sera proposé en 2011 (février, mai et octobre). Ce cycle proposera une sensibilisation sous forme de conférences accessibles à tous, curieux, novices ou tout simplement désireux d'en savoir plus sur l'art contemporain.

Ces interventions, accompagnées d'œuvres de l'Artothèque et présentant de nombreux exemples, s'attacheront à proposer des clés de compréhension générale. Sous forme d'énoncés d'une thématique donnée, elles seront ponctuées d'interventions d'artistes-plasticiens. Ces présentations seront l'occasion d'un échange sur l'art contemporain entre le public, l'intervenante et l'artiste.



Mercredi 2 février 2011 à 19h15

Conférence ① : « Et si on parlait d'art contemporain ? »

Ce premier rendez-vous prendra la forme d'une remise en contexte de l'art contemporain d'un point de vue historique et géographique. En première partie, cette conférence développera quelques exemples emblématiques de l'histoire de l'art et de l'art contemporain en Europe et dans le monde. En seconde partie, l'artiste colombien Daniel Otero, jeune diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon présentera sa pratique artistique et son travail.

Une présentation d'œuvres de l'Artothèque de la Part-Dieu illustrera également cette conférence.

Légende du visuel joint :

Daniel Otero, *Welcome*, 2010, C-prints, cinq exemplaires, 210 x 109 cm chacun

© Daniel Otero