

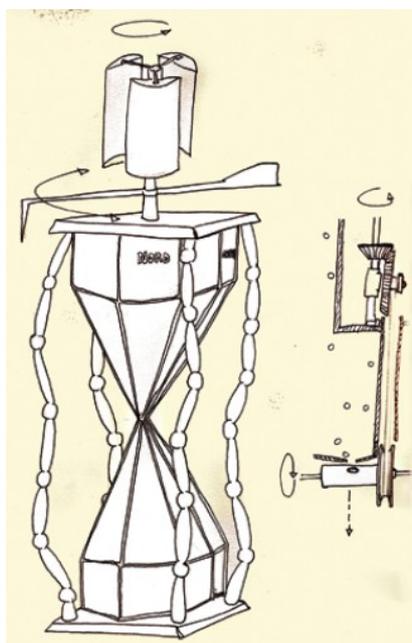
David LACHAVANNE

« Le Sablier Relatif »

(place Schönberg, Saint-Rambert le Haut, 9^{ème} arrdt, entrée rue Hector Berlioz au niveau du parking)

Exposition : 12 septembre - 14 novembre 2009

Vernissage : samedi 12 septembre (à partir de 15h, place Schönberg)



L'installation présentée est une œuvre « géoplastique » qui s'inscrira à Saint Rambert le haut, place Schönberg, du 12 septembre au 14 novembre. Elle a été conçue et réalisée par David Lachavanne durant sa résidence de trois mois (avril, mai, juin 2009) à L'attrape-couleurs.

« Et si rien n'est acquis, rien n'est immuable et rien n'est absolu, alors rien n'est parfait. La recherche expérimentale d'un homme organe d'un monde s'opère et le fruit en est un « Sablier Relatif ». Ici, l'œuvre véhicule l'idée d'une temporalité déconcertante, celle produite par le biais d'un « instrument » artistique où l'intention crée la forme.

Relativité des forces élémentaires réelles confrontées à la folle conception d'un « homo faber » remettant en question certains acquis immuables.

Entre le temps qui passe et le temps qu'il fait, cette installation monumentale qui s'inscrit dans l'espace public durant deux mois joue sur une nouvelle approche de l'homme face aux éléments naturels. Elle peut évoquer, à travers l'objet produit, une critique constructive sur des thèmes sociaux d'actualité sans arrêt remaniés comme l'écologie ou la conceptualisation du temps dans nos sociétés modernes.

L'enjeu étant de créer un objet hybride combinant l'instrument de mesure humain aux énergies incontrôlables et imprévisibles de la nature ; un objet « caractériel » de décompte de durée unique. »

**L'attrape-couleurs, place Henri Barbusse, 69009 Lyon.
Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h et sur RDV.**

Légende du visuel :
David Lachavanne, Le sablier relatif, 2009, fer, bois, zinc, plexiglas, billes d'argile, 230x130 cm.