

L'attrape-couleurs

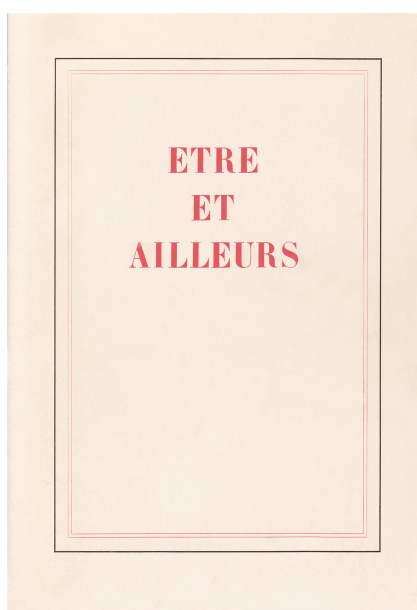
LAURENCE CATHALA

« *Etre et ailleurs* »

Exposition : 14 mai – 25 juin 2011

Vernissage : samedi 14 mai (18h-21h)

"Des choses à voir de loin et à regarder de près" (Georges Didi Huberman)



« Mon travail a toujours interrogé la mémoire d'une part et le projet artistique d'autre part, se demandant s'ils permettaient de fixer à un moment une forme ou une image, et si oui de quelle façon. Peut-on fixer le souvenir, la rêverie, peut-on fixer l'imaginaire ?

Le titre et le visuel de l'exposition sont des indices. Comme dans un polar, ils cherchent à *placer* cette exposition sous le signe de la littérature tout en indiquant que choses, images et sens, se déplaceront.

Mon travail s'articule depuis quelque temps autour du livre, interrogeant son contenu - le texte - et son contenant - la forme même du livre, sa facture ou son édition.

Dans un double mouvement, la sculpture et le dessin me permettent de travailler le livre et le texte physiquement, plastiquement. En supposant du temps.

Dans *Les Epoques* ou *Les Indics*, la référence à des éditions et collections fameuses est une forme d'adresse au spectateur, alors vu comme lecteur – potentiel ou effectif ; il s'agit de mettre en scène des signes de la littérature, signes d'un récit.

Ce sont peut être des projets ou des maquettes, mais ce sont peut être aussi des traces ou des restes, ce sont certainement des images mentales, où certaines inscriptions (les auteurs, les titres) se sont perdues.

L'activité de lire et d'écrire, et de *faire* en général, supposent une sorte d'inscription profonde dans le temps, c'est pourquoi cette inscription devient ici réelle :

Poème (Michel Houellebecq / Breat Easton Ellis), déploie le collage de deux écritures contemporaines, allant d'une forme qui peut s'apparenter au récit vers une forme de plus en plus poétique.

Comme si la littérature (re)devenait réellement une matière malléable, matière à écrire, à réécrire et à reformer.

Comme si un auteur en devenait un autre, ou un individu, comme dans les livres de Samuel Beckett ou de Paul Auster. Dans un texte d'Henri Michaux, le corps devient même *autre chose*, le bras devient un meuble.

La littérature, vue comme une histoire, longue histoire de dépersonnalisation.

L'inscription se fait gravure, elle se fait épigraphie. Au premier plan, donc, et en verticale. Pour autant, à l'horizon, ailleurs, la fiction et les récits ne sont jamais bien loin. »

Événement associé : Jeudi 9 juin 2011 à 19h15 à la bibliothèque de Saint-Rambert

Cycle de conférences de sensibilisation à l'art contemporain

« Attrapez l'art ! » à la **bibliothèque de Saint-Rambert**, place Schönberg, Lyon 9^e.

**BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON**



Dans le cadre d'un partenariat entre la Bibliothèque de Saint-Rambert, l'Artothèque de la Part-dieu et L'attrape-couleurs, espace d'exposition d'art contemporain, un cycle de trois interventions sera proposé en 2011 (février, juin et octobre). Ce cycle proposera une sensibilisation sous forme de conférences accessibles à tous, curieux, novices ou tout simplement désireux d'en savoir plus sur l'art contemporain. Ces interventions, accompagnées d'œuvres de l'Artothèque et présentant de nombreux exemples, s'attacheront à proposer des clés de compréhension générale. Sous forme d'énoncés d'une thématique donnée, elles seront ponctuées d'interventions d'artistes-plasticiens. Ces présentations seront l'occasion d'un échange sur l'art contemporain entre le public, l'intervenante et l'artiste.

Conférence © : « Où voir de l'art contemporain à Lyon et dans son agglomération ? »

Pour cette deuxième rencontre entre le public, les œuvres de l'Artothèque de la Part-dieu et un artiste exposé à L'attrape-couleurs, il sera question des lieux où l'art contemporain est visible dans Lyon et sa périphérie.

Galleries, musées, centres d'art, etc. autant d'appellations pour des lieux très différents dans leurs fonctions et leurs missions mais qui ont pour point commun de permettre au public de voir des expositions d'art contemporain. En première partie, cette conférence montrera un panorama de quelques lieux de l'agglomération lyonnaise ponctuée d'œuvres prêtées par l'Artothèque d'artistes ayant exposé dans ces lieux. En seconde partie, l'artiste lyonnaise Laurence Cathala, dont le travail s'articule depuis quelque temps autour du livre, présentera sa pratique artistique.

Événement associé : Jeudi 23 juin 2011 à 15h à la bibliothèque de Saint-Rambert

Balade de la bibliothèque à L'attrape-couleurs

« Artpentu » à la bibliothèque de Saint-Rambert, place Schönberg, Lyon 9^e.

Au début de l'été, il est proposé au public de la bibliothèque de Saint-Rambert un rendez-vous mi-culturel mi-naturel ! A 15h à la bibliothèque, Laurence Cathala, artiste lyonnaise exposée à L'attrape-couleurs, présentera son travail puis nous prendrons le petit chemin boisé qui descend jusqu'à L'attrape-couleurs pour visiter l'exposition en compagnie de l'artiste.