

Jean de Breyne

Le poème de Dublin III
Des humains

5 décembre 2001 -12 janvier 2002

Jean de Breyne photographie depuis 1977 ses amis, et murs et objets. Il a été possible de voir ses photographies en public dans ses installations. Il utilise certaines de ses photographies comme supports épistolaires et disperse auprès de ses amis, encadrées, celles qui lui donnent satisfaction.

Depuis 1995, il édite en carte postale, à raison d'une par an, des photographies dont le sens est encore autre et qu'il n'exposerait ni ne donnerait. Dès 1998, à l'occasion de long séjours à Dublin (1998), et en Ligurie (1999), son intérêt va en plus à la rue et aux gens, et les tirages ne se présentent plus sous la forme de poèmes Haïkus, mais de grande dimensions (*Le poème de Dublin II*, diptyque de 180 x 145 chacun).

Il est l'auteur de plusieurs publications notamment sur la peinture, d'installations et d'interventions. Il est également le fondateur de la Galerie L'Ollave, véritable laboratoire artistique qui réunit des artistes: français, anglais, américains, croates, polonais, italiens et hongrois. C'est un lieu de débats de rencontres et d'échanges qui depuis près de 30 ans prouve la pertinence de ses propositions.