



Les invariants de l'histoire (détail)  
technique mixte - 2003

---

## Madeleine Lambert

du 23 octobre au 8 novembre 2003

"Les invariants de l'histoire ou Jeanne  
d'Arc à livre ouvert"

Carapace de métal des mercenaires du Moyen-âge  
ou scaphandre des brigades spéciales, dans les deux cas,  
il est impossible de voir la couleur de leurs yeux.

Jeanne chef de bande, court pour sauver la France  
ou comme aujourd'hui, de part et d'autre, certains courent  
pour sauver le monde.

Comme hier, mourir par le fer et le feu comme demain,  
mourir contaminés par les armes technologiques ?

Dessins encre de chine, pigments, photocopies marouflées sur toile. Textes  
extraits de : « Jeanne d'Arc » de Joseph Delteil (éd. Grasset 1925)

### "Le grand minéral"

A partir des saisons et du Zodiaque, Queneau nous fait  
vivre la fuite du père dans la montagne poursuivi par ses  
fils qui veulent le mettre à mort.

Dessins encre de chine, crayon, photocopies marouflées sur toile. Textes  
extraits de : « Gueule de pierre » de Raymond Queneau (éd. La Pléiade) et  
« 5 Septuors » de Pierre Gouise