

Sandra Aubry & Sébastien Bourg

Dématérialise-moi ça !

Exposition : du 03 mars au 14 avril 2012

Vernissage : vendredi 02 mars (18h-21h)



Le garçon tient fermement son pistolet dans la main, un sourire narquois sous sa moustache duvetée de Nesquik. Il vise avec conviction la nuque de sa grande sœur et s'apprête à obéir aux ordres télépathiques de l'empereur Altarus.

Il fait parfaitement la différence entre la désintégration (son chien aussi) et la dématérialisation.

Car même s'il va appuyer sur la gâchette, il ne souhaite pas que sa sœur disparaisse totalement. Il l'aime et la déteste, et souhaite uniquement la projeter dans un monde parallèle où elle sera et ne sera pas tout à fait.

Un univers aux frontières assez floues pour tout le monde dans lequel les choses ont subies l'épure permettant d'en faire des concepts plus forts que les objets trop humains qu'ils furent.

Son gamma-taser (le nom change aussi) est bien réglé. Il a différentes fonctions, plusieurs processus de transfiguration qu'il peut combiner. Il peut aplatir les objets du monde en 2D, en négatif, en ombres, ne conserver que leurs traces, changer leur échelles, leur ôter des parties pour les remplir de pleins de manques, vriller le recto et le verso, déconstruire et recomposer à loisir, suivant l'ordre qui lui paraîtra le plus adéquat à la chose qu'il vient de révéler.

Il vient d'appuyer. Et sa sœur ne s'est rendu compte de rien, une fois de plus.

Commissariat artistique : Matt Coco, Raphaël Boissy et Lucja Ramotowski-Brunet