

En accompagnement de son programme d'exposition, L'attrape-couleurs propose un cycle de conférences et de lectures dans ses locaux. Ces cinq rendez-vous débuteront à 18h30 et se prolongeront à 20h par un mâchon. Ce moment de convivialité permettra la discussion entre les intervenants et le public.

## Conférence 1 Guilherm Perthuis

Vendredi 30 mars 2012 - 18h30

Les publications périodiques de l'éditeur Albert Skira (Minotaure et Labyrinthe) : « éditer le travail des artistes ».

A cette occasion, Guilherm Perthuis fera une présentation historique du lien entre art et publications périodiques, focalisée sur le cas d'Albert Skira et de son inventivité en termes d'édition d'art.

En partenariat avec la bibliothèque de Saint-Rambert

## Conférence 2 Guilherm Perthuis

Vendredi 28 septembre 2012 - 18h30

L'interrogation sera portée sur les rapports de l'édition contemporaine et de l'art contemporain, avec la présentation de quelques revues d'artistes, lorsque le médium revue devient œuvre d'art chez des artistes récents.

Guilherm Perthuis est critique d'art et commissaire d'exposition indépendant. Il dirige la revue littéraire et artistique Hippocampe. En 2009, il a été co-commissaire de l'exposition «Giacometti, Balthus, Skira. Les années Labyrinthe (1944-1946)» au Musée Rath de Genève.

## Conférence 3 Guillaume Perez

Vendredi 23 novembre 2012 - 18h30

L'art contemporain est-il synonyme de nouveauté?

La nouveauté peut-elle être un critère d'appréciation du talent d'un artiste ou de la qualité d'une œuvre ? Si l'on admet généralement que le début du XX<sup>ème</sup> siècle marque une rupture tant dans la forme des œuvres que dans le comportement des artistes, il apparaît pourtant que certaines œuvres parmi les plus contemporaines sont rentrées d'une étrange manière en résonance avec des œuvres beaucoup plus anciennes.

Guillaume Perez, né en 1979. Vit et travaille à Lyon. Diplômé des Beaux arts de Grenoble et de Lyon. Il est artiste, co-fondateur des éditions Broadcast Posters, et médiateur au Musée d'Art Contemporain de Lyon.



## Lectures Collectif les (h)auteurs

Pierre Evrot - Stéphanie Lefort - Judith Lesur - Loutre-Barbier -  
Leila Lovato - Marie-Françoise Prost-Manillier.

Vendredi 11 mai et 8 juin - 18h30

"Lectures déambulatoires, du parc à l'isoloir..."

Les (h)auteurs investissent l'Attrape-couleurs, du jardin aux isoloirs de la mairie, pour deux lectures tricolores avec accessoires et installations éphémères. Une dizaine d'auteurs d'horizons divers qui cherchent de nouvelles façons de partager l'écriture et de l'(e)ncrer sur des territoires inattendus. Ils proposent régulièrement des lectures-performances, mises en voix de leurs textes à partir de contraintes d'écriture ou de thèmes communs. Leurs terrains de jeu sont aussi : le Printemps des poètes, l'inauguration du Grand Pont sur la Loire, des librairies, l'atelier d'artiste le Transfo, Duch' City, la galerie le Réverbère, la MAPRA, la MOSTRA de Givors, le festival Les Envoloires...

Places limitées merci de réserver votre soirée au 04 72 19 73 86 ou [attrape.couleurs@wanadoo.fr](mailto:attrape.couleurs@wanadoo.fr)