

LE PETIT JOURNAL DU JEUNE VISITEUR

N° SPÉCIAL



Exposition
HORS D'OEUVRES

Bienvenue à

{ L'attrape-couleurs

ESPACE D'EXPOSITION ET RÉSIDENCE D'ARTISTE

Nous allons faire ensemble une visite de l'exposition HORS D'OEUVRES à l'aide de ce **PETIT JOURNAL**

Vous y trouverez:

un questionnaire, à remplir en même temps ou après, et à ramener chez soi.

un lexique, pour avoir quelques définitions, histoires ou jeux de mots.

Chacun est libre de poser toutes ses questions au médiateur.

LE PETIT LEXIQUE:

- **Art contemporain:** Dans le mot contemporain, on reconnaît le mot **TEMPO** qui signifie **TEMPS**. Ce que l'on appelle L'art Contemporain est l'art que l'on fait dans notre temps, c'est à dire au **présent**.

- **Multiples:** Multiple vient de multiplication. En Art, une oeuvre que l'on multiplie, c'est à dire qu'on la reproduit plusieurs fois à l'identique (comme une affiche par exemple) est appelée **multiple**.

- **Collage:** Le collage est une technique qui consiste à assembler sur un support plusieurs éléments avec de la colle.

- **Hors d'Oeuvre:** Un hors d'oeuvre est traditionnellement ce que l'on mange en premier dans un repas. C'est une mise en appétit. Au sens figuré, c'est ce qui précède l'oeuvre, c'est un avant-gout.

QUESTIONNAIRE:

- D 'après toi, à quoi sert un journal?

.....
.....

- Quelles sont les revues / journaux que tu connais?

.....
.....

- Que sont les oeuvres exposées?

- des peintures
- des affiches
- des tableaux

- Qu'est ce que les artistes ont réalisé dans ce journal?

.....
.....

ATELIER:

Expérimentons le COLLAGE

Pendant l'atelier je vous propose de réaliser un collage sur la double page centrale de ce PETIT JOURNAL.

Matériel: ciseaux, papiers journaux, papiers colorés, colle

Vous pourrez repartir avec votre exemplaire UNIQUE du PETIT JOURNAL, et vous pourrez le photocopier afin d'en faire un MULTIPLE à donner à plusieurs personnes, ou à afficher quelque part.

SUPPLÉMENT

**POUR LES PLUS GRANDS*

LE GRAND QUESTIONNAIRE:

Retrouve les oeuvres correspondant à chaque Artiste et répond aux questions suivantes...

Raphaël Boccanfuso

Quel support l'artiste a-t-il détourné pour réaliser son multiple ?

- un journal
- un panneau utilisé par les vendeurs de lunettes
- une publicité

Étienne Bossut

En quelle matière sont réalisées les œuvres de l'artiste ?

- métal
- plastique
- papier

Philippe Cazal

Est-ce la même image retournée plusieurs fois ?

Oui Non

Cécile Bart

Qu'est-ce que l'artiste a photographié ?

- une photo
- une peinture
- un écran

Ernest T.

Quel est le sujet et le motif provocant de ce multiple ?

- de la peinture
- des crottes
- des pâtisseries

Lise Duclaux

A quoi correspond cette carte dessinée par l'artiste ?

.....
.....

Orlan

A quoi ressemble ce multiple ?

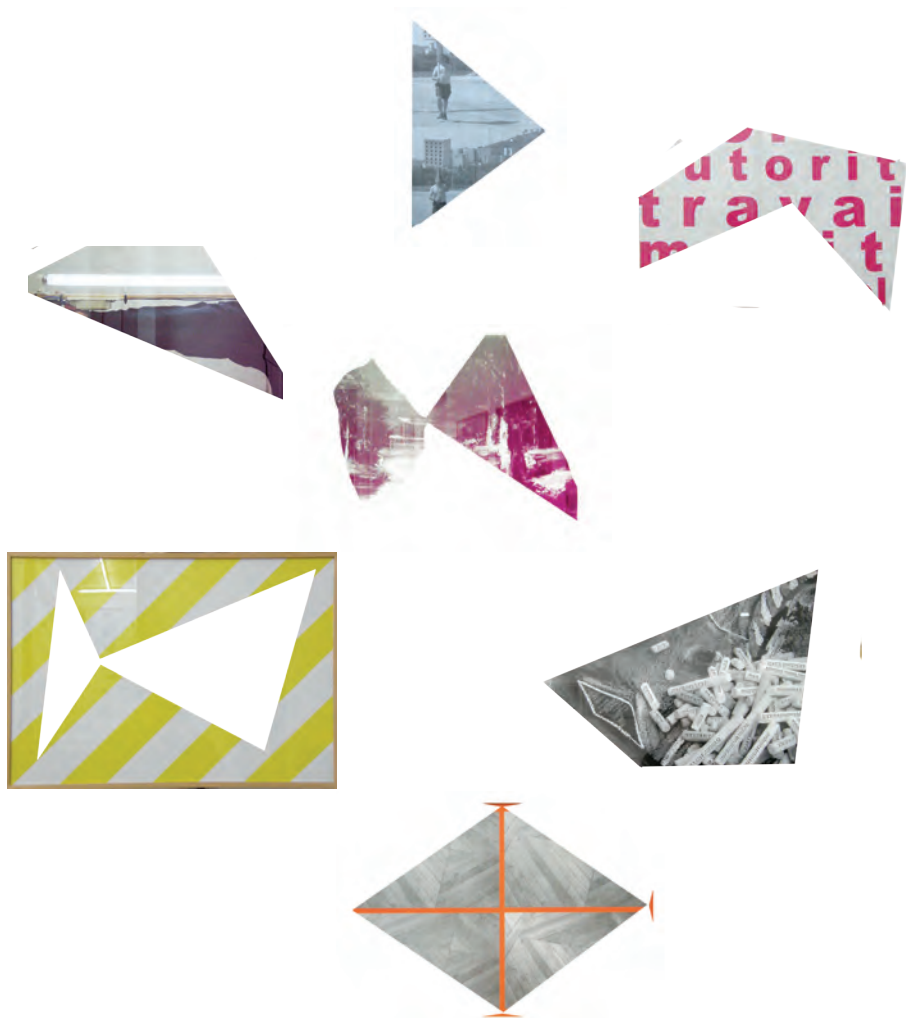
- une couverture de livre,
- une affiche de cinéma
- une première page de magazine

Claude Closky

Relie tous les points dans n'importe quel ordre.



À bientôt...
pour une autre exposition.



LE PETIT JOURNAL réalisé par Alice Lapalu
médiatrice et animatrice à L'attape-couleurs.

mediatrice.ac@gmail.com

04 72 19 73 86

www.attrape-couleurs.com