

À bientôt...
pour une autre exposition.

{ L'attrape-couleurs

ESPACE D'EXPOSITION ET RÉSIDENCE D'ARTISTE



Livret réalisé par Laura Ben Haiba,
médiatrice et animatrice à L'attrape-couleurs.

ac.mediatrice@gmail.com
04 72 19 73 86
www.attrape-couleurs.com

«HIGH OCCUPANCY»
DAMIR RADOVIC

LE PETIT LIVRET

Bienvenue à

L'attrape-couleurs

ESPACE D'EXPOSITION ET RÉSIDENCE D'ARTISTE

Le Petit Livret

Voici le livret n°3 du visiteur
pour l'exposition du 31 juin au 11 août 2012

«*High Occupancy*» ou «*Haute Occupation*»
Damir Radovic

Nous allons faire une visite ensemble de l'exposition, à l'aide de ce petit livret, que tu pourras remplir en même temps ou après, et que tu pourras ramener chez toi.

Tu es libre de poser toutes tes questions au médiateur, et tu peux regarder le lexique à la fin du livret pour avoir quelques définitions.

Nous te rappelons qu'il ne faut pas toucher aux œuvres, car elles sont fragiles et qu'il ne faut pas crier et courir dans les salles.

Date:.....

Nom:.....

Prénom:.....



Pour la première oeuvre, «qui a commencé la guerre en...»:
Avec quoi et comment l'artiste a écrit cette phrase sur le mur?

.....
.....



Dans «ABC 1 et 2», il y a?

Coche une réponse

- Un seul style de dessin
- Deux styles de dessin
- Plusieurs styles de dessin

Que représentent les formes en couleur du dessin?

Coche la ou les bonnes réponses

- des jolis nuages
- des feux d'artifices
- des champignons atomiques

De quelle époque datent les architectures dessinées en noir?

Entoure la bonne réponse

- du moyen âge
- de la renaissance
- du XX^e siècle

Dans «Nous tournons en rond dans le noir et nous sommes dévorés par le feu», de quoi les éléments rouges ont-ils la forme?

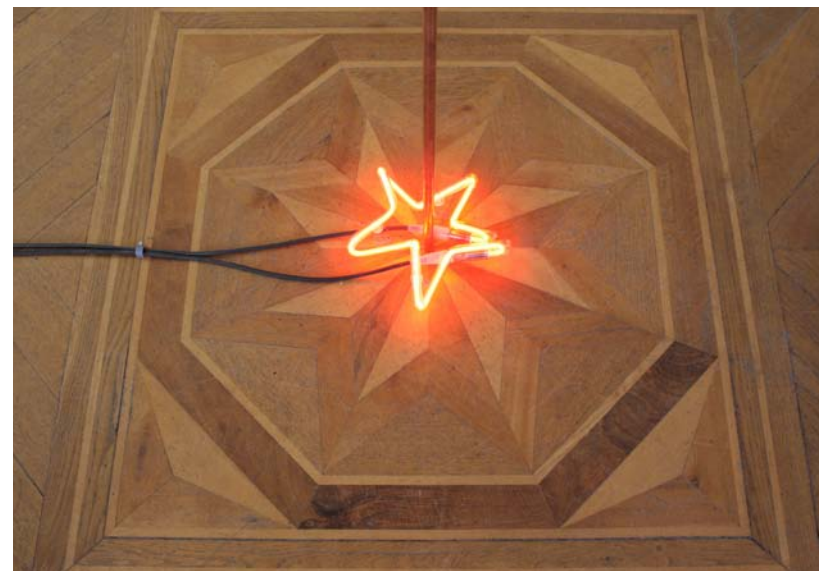
.....



L'artiste a choisi un emplacement précis dans l'espace pour installer son oeuvre «Burning star».

Peux-tu deviner pourquoi?

.....
.....
.....



Que symbolise l'étoile et où en as-tu vu?

.....
.....
.....
.....

Qu'est-il arrivé à cette étoile:

Coche la ou les bonnes réponses

- Est-elle est tombée?
- Est-elle est morte?
- A-t-elle a brûlée?



Dans les tirages de la série «Exodus»:
Qu'est-ce qui est pareil?

.....
Qu'est-ce qui est différent?

.....
Dans quelle situation inhabituelle sont les architectures ?

.....
Pourquoi sont normalement utilisés ces bateaux?

Coche la bonne réponse

- la pêche, dans les ports de pêche
- le transport, dans les ports de commerce
- le tourisme, dans les ports de plaisance

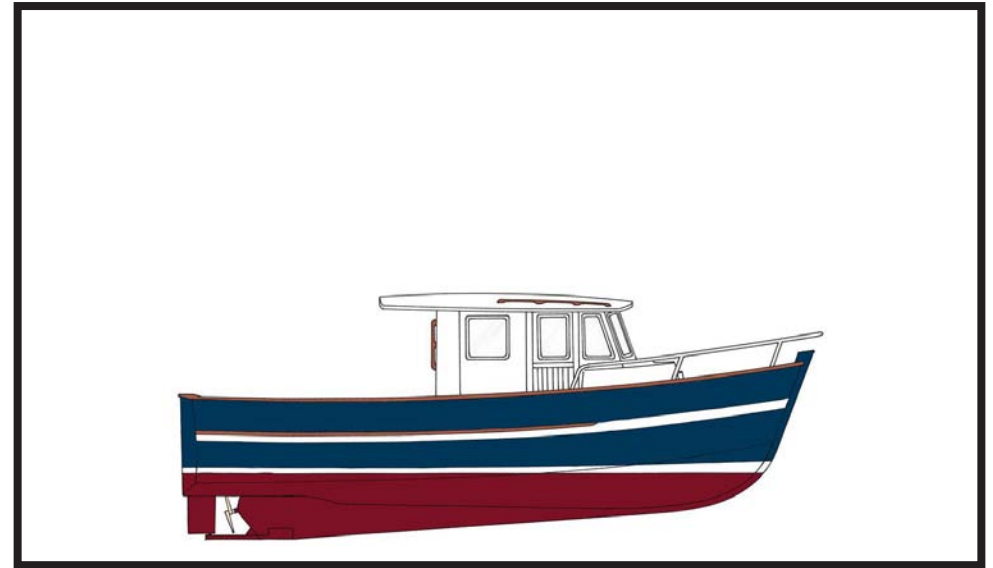
Penses-tu que ces architectures existent?

Entoure la bonne réponse

Oui

Non

Dessine ton habitation sur une embarcation:
ta maison ou ton immeuble, à trans-porter sur ce bateau.



Dessine toutes sortes d'architectures, de partout dans le monde, vues en vrai ou en reproduction, sur ce bateau.



LES HISTOIRES ET LES RÉFÉRENCES:

«**Who started the war in...**» ou «*qui commence la guerre en...*»

C'est une interrogation de deux soldats ennemis, un serbe et un bosniaque, qui se retrouvent pris entre deux feux pendant la guerre; dans le film «**No man's land**», réalisé par Danis Tanovic en 2001.

«**Exodus**»

C'est le nom donné à un bateau en 1947 qui transportait plus de 4500 personnes, des juifs survivants de la Shoah, immigrant illégalement d'Europe vers la Palestine, sous mandat britannique. Le bateau quitta le port de Sète le 11 juillet 1947, mais fût intercepté par la marine royale britannique qui renvoya de force tous ses passagers dans la zone de contrôle britannique en Allemagne, et ils furent à nouveau déplacés dans des camps Allemands. Finalement, ils atteindront Israël.

«You are **Sangatte** forever»

C'est une commune française dans le Nord-Pas-de-Calais, connue pour son centre d'hébergement et d'accueil d'urgence humanitaire, installé dans une ancienne usine d'Eurotunnel, créé par la Croix-rouge en 1999, et fermé par Nicolas Sarkozy en 2002. Il a accueilli un grand nombre de réfugiés qui passaient au Royaume-Uni.

«**You are talkin' to me**»

C'est une réplique célèbre dite par Robert De Niro, dans le film américain «Taxi driver», écrit par Paul Schrader, réalisé par Martin Scorsese en 1976.

«You are my **playtime**»

C'est un film français réalisé par Jacques Tati en 1967, avec son célèbre personnage, Monsieur Hulot, et des touristes américaines.

«You are liberation of **metropolis**»

C'est un film de science-fiction allemand, muet et en noir et blanc, réalisé en 1927 par Fritz Lang.

LE PETIT LEXIQUE:

La sérigraphie :

«*sericum*» = soie + «*graphie*» = écriture

C'est une technique d'impression qui utilise des pochoirs sur des écrans de soie, interposés entre l'encre et le support.

L'aquarelle :

«*aqua*» = eau

C'est une technique de peinture très rapide, généralement sur papier, qui utilise des **pigments** (c'est à dire de la poudre colorée liée), et un pinceau avec plus ou moins d'eau pour les transparences.

L'encre de chine :

«*terre noire*»

C'est un type d'encre, qui est utilisée pour l'écriture, le dessin et la peinture par les chinois depuis des siècles Avant Jésus-Christ. Elle est noire, dense, et permet de faire des traits ou des **lavis** (des remplissages d'encre diluée, en nuances de gris).

La résine époxy :

C'est une matière de synthèse, qui est utilisée comme colle ou peinture... Elle se colore, durcit et conserve sa forme, après avoir été chauffée et séchée à l'air.

L'installation :

C'est une oeuvre dans l'espace qui se présente comme un arrangement de divers matériaux, objets et choses; mélangeant plusieurs techniques.

Le néon :

C'est un gaz, qui est utilisé pour l'éclairage et l'affichage publicitaire, dans des tubes ou des lampes. Il a été détourné et ré-utilisé tel quel par les artistes pour ses qualités esthétiques, sa lumière vibrante et ses couleurs, et permet de dessiner et d'écrire des mots dans l'espace.