

«SOUS INFLUENCE»

JEANNE SUSPLUGAS



LE PETIT LIVRET

Bienvenue à

Le Petit Livret

Voici le livret n°4 du visiteur
pour l'exposition du 12 septembre au 28 octobre 2012

Nous allons faire une visite ensemble de l'exposition, à l'aide de ce petit livret, à remplir en même temps ou après, et à ramener chez soi.

Chacun est libre de poser toutes ses questions au médiateur.
On peut aussi regarder le lexique à la fin du livret pour avoir quelques définitions, histoires ou jeux de mots.

Nous rappelons à tout le monde qu'il ne faut pas toucher aux œuvres, car elles sont fragiles; qu'il ne faut ni crier, ni courir dans les salles.

Date:.....

Nom:.....

Prénom:.....

Qu'est-ce-que l'artiste a mis dans la boîte en bois de «**Kiss of the spider woman**»?

Entoure une réponse

- une pochette à dessin
- un carnet «moleskine»
- une planche en bois



Qu'est-ce-que l'artiste a dessiné dans la série «**Containers**»?

Pourquoi sont-ils alignés?

Coche une ou plusieurs réponses.

- ☐ Pour faire comme si ils étaient posés sur étagère, invisible.
- ☐ Pour lire le mot écrit sur chacun d'eux, comme sur une ligne de cahier d'école.
- ☐ Pour défiler en rythme dans l'espace de la feuille, à la queue leu leu ou en file indienne.

A quoi correspondent ces mots incompréhensibles écrits dessus?
Lexatine, Rohypnol, Diazépan, Optalidon, Prozac, Naxtreksona...

Quel sentiment donne le «**Mask**» de l'artiste?

Entoure une ou des réponses

- tristesse
- peur
- indifférence
- étrangeté
- joie



Devine ce que veut dire le mot «**disinfected**» en français:

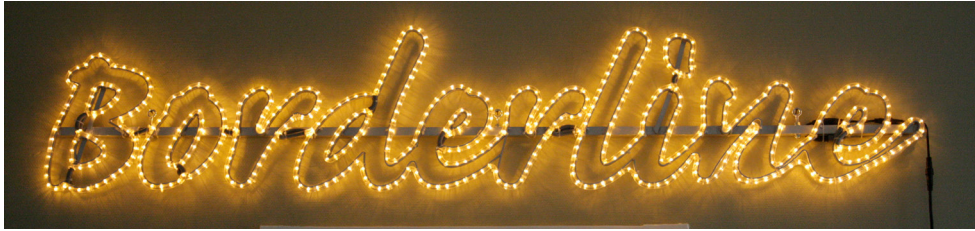
Dans quel milieu a-t-on besoin de désinfecter les choses, et où a pu être prise cette photographie?



L'artiste a réalisé différentes peintures dans l'espace, sur chaque mur, pour accompagner chaque oeuvre.

Regarde et note précisément les couleurs:

- 1:
- 2:
- 3:
- 4:
- 5:
- 6:



Qu'est-ce-que l'artiste a utilisé pour écrire le mot «**Borderline**» dans l'espace d'exposition?

.....

.....

Devinette: Qu'est-ce-que l'artiste a photographié pour «**Corridor**»? Qui est petit, en carton et vide?

.....

.....

.....

Que symbolise l'expression: «voir la lumière au bout du tunnel»

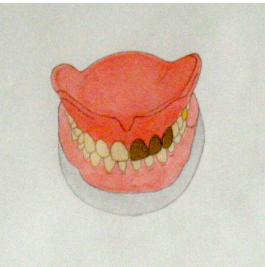
.....

.....

.....

.....

.....



Entoure sur le dessin de l'artiste, «**Hip Hop Smile**» ce qui te paraît bizarre sur ce dentier.



A quoi ressemble cette installation «**House to House**»? Coche une ou plusieurs réponses.

- ☐ une boîte de transport
- ☐ une valise à roulette
- ☐ une maison de poupée

L'artiste a choisi d'inviter d'autres artistes à exposer avec elle, une petite oeuvre chacun dans sa cabane.

Penses-tu que c'est une bonne idée? *Entoure ta réponse*

oui

non

je ne sais pas

Pourquoi?

.....

.....

.....



LE PETIT LEXIQUE:

Voici quelques mots, utilisés par l'artiste pour parler de son travail et de ses pré-occupations, liés à son univers et au métier de ses parents dans le domaine médical, de la recherche et la pharmaceutique.

Une **phobie**: c'est une peur de quelque chose.

Par exemple, la claustrophobie, c'est la peur d'être enfermé dans un petit espace.

Une **manie**: c'est une maladie, une folie.

Par exemple, la toxicomanie, c'est un besoin incontrôlable de consommer un produit, encore et toujours plus, même si c'est toxique ou mauvais.

L'aliénation, c'est être un autre, un étranger pour soi-même, ne plus penser par soi-même, ne plus avoir ses droits.

Ce n'est pas un choix, on est victime au profit d'un autre individu, d'un groupe ou de la société capitaliste, de consommation.

L'aseptisation, c'est une méthode de protection préventive contre les infections et la pollution, par la destruction des micro-organismes porteurs de maladies.

C'est un bien pour un mal, car il rend le monde, tout propre, très neutre et trop lisse.

LE JEU DE MOTS:

Quelle est la différence entre les **mots** et les **maux**?

Un **mot**, oral ou écrit, est un ensemble de lettres de l'alphabet qui a un sens propre.

Les **maux**, sont le pluriel de mal, ou mauvais, dans le sens de maladie.

À bientôt...

pour une autre exposition.

Livret réalisé par Laura Ben Haiba,
médiatrice et animatrice à L'attape-couleurs.

ac.mediatrice@gmail.com

04 72 19 73 86

www.attape-couleurs.com