

Double Singulier

Sébastien Pons /et Auburtin, Bonnefoi, Etienne, Heendrickxen, Labussière, Mazuy, Perrot, Phelippot,
Richard, Turpin, Vincent

Exposition : du 10 novembre au 22 décembre 2012

Vernissage : samedi 10 novembre (18h-21h)



©Sébastien Pons - Sans titre, 2006 - Photographie - 27 x 36 cm

Avec cette exposition, L'attrape-couleurs passe une double commande à Sébastien Pons, artiste et directeur artistique du POCTB : exposer à la fois son travail et la ligne directrice de son lieu.

Cette demande incongrue peut être de nature à cartographier des conflits d'usages.

En effet, comment illustrer l'emboîtement des fonctions ?

L'artiste y répond avec malice en décidant de céder à un autre une partie de l'exercice.

Laurent Mazuy¹ est invité à choisir les oeuvres et à mettre en espace la démarche de l'artiste, alors que ce dernier, Sébastien Pons se réserve le soin d'exposer la collection de son curateur. Cette répartition des rôles croise des réalités différentes et complémentaires. Trois fonctions pour la visée d'une exposition. L'artiste, le curateur et le collectionneur sont réunis pour discuter de la singularité et du commerce des choix. Elle entend par la fragmentation et le lien placer une attitude forcément globale puisqu'elle façonne les facettes de notre discipline.

Dans la première salle, est présenté le travail artistique de Sébastien Pons et dans la seconde la collection de Laurent Mazuy. Ce dernier sera présent en tant qu'artiste par le geste du commissariat, Sébastien Pons au travers de son exposition et plus encore puisqu'il est collectionné par son curateur.

Commissariat artistique : Matt Coco, Raphaël Boissy et Lucja Ramotowski-Brunet

¹ Laurent Mazuy et Sébastien Pons sont tous deux artistes et commissaires des expositions et des actions du POCTB.

SEBASTIEN PONS

Artiste et commissaire des expositions et des actions du collectif, est né en 1975, il vit et travaille à Orléans. Ses œuvres ont été présentées dans plusieurs Musées comme celui des Beaux-Arts d'Orléans ou le Musée d'histoire de la médecine à Paris en 2006 et 2008. Il a participé à plusieurs expositions collectives à Berlin, Pékin, Rennes ou Paris ainsi qu'à une résidence à Berlin en 2005 et 2006.

www.sebastienpons.net/

LAURENT MAZUY

Artiste et commissaire des expositions et des actions du POCTB, né en 1965, il vit et travaille à Orléans. En 2004, il reçoit une aide à la création artistique du Conseil Régional de la région Centre. Son travail a fait le fruit d'expositions personnelles, notamment en 2004 au Musée des Beaux-Arts d'Orléans et à la galerie Immanence, Paris. On a pu le voir également dans des foires d'art contemporain comme la FIAC à Paris (2004), mais aussi à Angers (2010) et Rotterdam (2008).

<http://laurent.mazuy.free.fr/>

LE PAYS OÙ LE CIEL EST TOUJOURS BLEU

Label de création et de médiation en art contemporain installé dans les ateliers d'artistes orléanais Oulan Bator. Ce label s'envisage comme une force de propositions et de réflexions sur les territoires.

Le collectif développe en France et à l'étranger depuis l'année 2000 des actions à partir de quatre outils à même de porter une dynamique globale et un dialogue permanent avec les artistes et les publics :

- La borne, mobilier urbain de présentation et de création en art contemporain itinérant en région Centre,
- Des expositions individuelles et collectives,
- Des aides à la production et à la publication,
- Des échanges avec des collectifs d'artistes, des lieux associatifs...

Dans une volonté d'ouvertures et d'échanges Le pays où le ciel est toujours bleu travaille régulièrement avec des collectifs d'artistes, des galeries, des institutions aussi bien publiques que privées.

<http://www.poctb.fr/>

L'attrape-couleurs est soutenu par la Mairie du 9^{ème} arrondissement, la Ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes

Mairie annexe place Henri Barbusse
69009 LYON
0472197386

www.attrape-couleurs.com