

Leslie Amine



© Leslie Amine

« Distractions »

Exposition :

du 19 janvier au 02 mars 2013

Vernissage :

samedi 19 janvier (18h-21h)

Les « Distractions » de Leslie Amine

Les œuvres de Leslie Amine sont le fruit de ses déplacements. Sa pratique artistique se résume en la combinaison de deux attitudes complémentaires : maîtrise et lâcher prise. Le caractère chaotique et imprévisible de ses toiles découle des assemblages d'éléments hétéroclites qu'elle s'autorise à faire. Il en résulte une sensation d'étrangeté.

Face aux toiles de Leslie Amine, le spectateur cherche un sens, un élément familier auquel il pourrait se raccrocher. Une histoire à se raconter. Mais il s'égaré. Et bien que les motifs que sont le tissu africain (ou pagne) de couleur orange, ou encore la chèvre, soient assez récurrents pour nous servir de repère, rien n'y fait.

Parfois, au détour d'un élément, une allusion à une œuvre d'un peintre connu affleure à la surface de la toile. Mais c'est pour mieux nous étourdir. C'est que le propos ici n'est pas de rassurer le regardeur mais plutôt de l'inviter à abandonner certains codes, faire fi de l'idée qu'il se fait de ce qu'est le sens pour expérimenter d'autres sens, d'autres directions, d'autres lectures, d'autres possibles. Il n'est donc pas anodin que l'artiste ait choisi d'intituler sa proposition : « Distractions », car à bien y réfléchir, c'est bien ce qu'elle cherche à nous procurer par le biais de ses peintures, un peu de distraction. Un moment où l'esprit se laisse aller à la divagation pour mieux revenir, plus tard, à ses préoccupations. On ne peut donc aborder ses peintures de façon distraite, elles exigent de nous la plus grande attention qui soit. C'est la seule façon d'accéder à cet univers qui sollicite de notre part que nous abandonnions, le temps d'une exposition, notre univers propre pour en explorer un autre.

Dagara Dakin, commissaire indépendant

Commissariat artistique : Matt Coco, Raphaël Boissy et Lucja Ramotowski-Brunet

LESLIE AMINE

Née en France, vit et travaille à Lyon. Diplômée de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Valence et de l'Ecole Supérieure d'Art et Design à Saint-Etienne, elle a à son actif plusieurs expositions personnelles et collectives, comme les Galeries Nomades de l'Institut d'Art Contemporain, à Villeurbanne, en 2007.

<http://www.leslieamine.fr>

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2013

GAC, Groupe d'Art contemporain, Annonay
Galerie L'Attrape couleurs, Lyon

2011

Le bâillement du mandrill, Château de Saint-Priest, ville de Saint-Priest
Où allons-nous? Atelier 22, Ventre de la baleine, Pantin

2007

Ce n'est pas la savane couverte de hautes herbes, de broussailles et d'arbres, où vivent les grands fauves. – Galeries Nomades de l'Institut d'art contemporain, Villeurbanne – Exposition à la Conciergerie art contemporain, La Motte-Servolex (Savoie)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2011

Prix Jean Chevalier, Galerie Olivier Houg, Lyon

2009

54ème Salon d'Art contemporain, Montrouge, Hauts-de-Seine

2007-08

Exposition de Noël à l'Ancien musée de Peinture,
Magasin-centre national d'art contemporain, Grenoble
Biennale Duta, Arts visuels, Edition 2, Douala, Cameroun

L'attrape-couleurs est soutenu par la Mairie du 9ème arrondissement, la Ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes

Mairie annexe place Henri Barbusse
69009 LYON
0472197386

www.attrape-couleurs.com