

«*Distractions*»

Leslie Amine



LE PETIT LIVRET

Bienvenue à

Le Petit Livret

Voici le livret n°6 du visiteur,
pour l'exposition du 19 janvier au 2 mars 2013.

Nous allons faire une visite ensemble de l'exposition, à l'aide de ce petit livret, à remplir en même temps ou après, et à ramener chez soi.

Chacun est libre de poser toutes ses questions au médiateur.
On peut aussi regarder le lexique à la fin du livret pour avoir quelques définitions, histoires ou jeux de mots.

Nous rappelons à tout le monde qu'il ne faut pas toucher aux œuvres, car elles sont fragiles; qu'il ne faut ni crier, ni courir dans les salles.

Date:.....

Nom:.....

Prénom:.....

Mémorise le premier croquis de l'artiste, qui représente un visage avec un nez et une bouche qui tire la langue, et **retrouve**-le dans une de ses peintures de l'exposition «Distractions».

Dans «Boxeur français», par quoi est représenté la France ?

.....

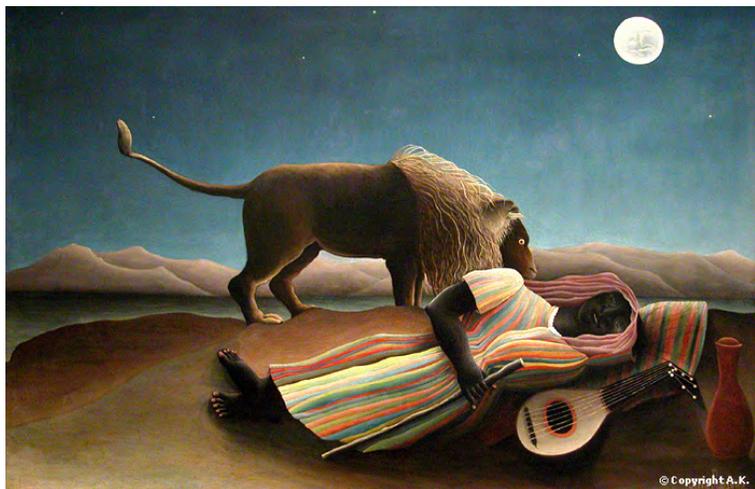
Sur «Les yeux de ma chèvre»
Encadre la zone photographiée par l'artiste pour le carton de l'exposition.

Combien vois-tu d'oeil ?

Entoure la bonne réponse.

- 1 3 4

Entoure l'élément qui fait référence à la peinture du bas, du DOUANIER ROUSSEAU, «La bohémienne endormie».



La composition de la peinture «Lièvre mort» se divise en trois parties, **relie** les différents genres aux numéros des parties correspondantes.

nature morte

bservation d'objets

scène d'action



Ecrit en français, le titre du 4ème tableau, qui est inscrit sur les T-shirts des jeunes hommes.

.....

À-t-on avis, de quelle origine est Leslie Amine?

.....

Quelles sont les similitudes entre cette peinture «Maison n°1» et la 1ère ou la 4ème peinture de la salle, «boxeur français» et «Africa is the future»?

.....





Dans la peinture «*Sainte Rita et l'artiste*», quelle est l'expression du visage de la femme animale sur le dos de la Sainte Rita?

.....

Entoure le symbole du travail du peintre et de l'artiste sur cette oeuvre.



Comment est accrochée cette peinture «*Sans titre*» ?
Coche ta ou tes réponses.

- comme une toile
- comme un tissu
- comme un torchon

Penses-tu que l'artiste se représente parfois dans ses tableaux comme un personnage?
Coche ta réponse.

- oui
- non
- possible

Regarde cette autre représentation de Sainte Rita, et **note** les ressemblances et les différences avec la peinture de Leslie Amine.



Ressemblances:

.....

Différences:

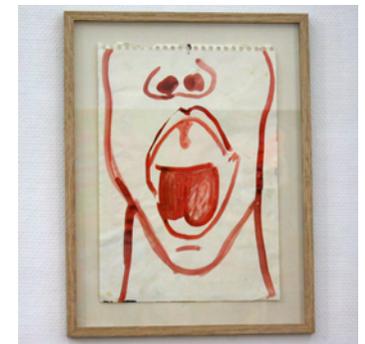
.....



Pour «*Le repas*», qui va manger quoi?

.....

Si tu as retrouvé le premier croquis sur une peinture, de quelle couleur est-il?



LE PETIT LEXIQUE:

Voici quelques mots utiles pour parler du travail de l'artiste.

Pagne :

C'est une pièce de tissu ou de matière végétale tressée, souvent rectangulaire, que l'on porte sur les hanches jusqu'aux cuisses. Il est utilisé comme vêtement depuis très longtemps, sur tous les continents, et il en existe de multiples sortes.

Culture :

Individuelle ou collective? Générale ou personnelle?

C'est un ensemble de phénomènes dans tous les domaines de l'activité humaine qui caractérise un groupe social et le différencie d'un autre.

Métissage :

Latin mixticius ou mixtus = mélangé ou mêlé.

C'est le mélange de deux éléments distincts, biologiques, ou culturels avec un libre mixage des genres dans le monde des arts.

Colonialisme :

C'est un système politique qui pousse un pays à occuper un territoire étranger, à l'exploiter et le dominer, le coloniser pour son bien, selon lui, le pays colonisateur.

Créolisation :

C'est un mélange de différentes cultures dans un même lieu, donnant naissance à une autre et une nouvelle culture, qui est un résultat imprévisible, par exemple la langue créole.

Sainte Rita : Rita de Cascia (Roccaporena, 1381 - 22 mai 1457)
est une religieuse italienne de l'ordre des Augustins béatifiée en 1627 par Urbain VIII. Elle est l'avocate des causes désempées.

À bientôt...

pour une autre exposition.

Livret réalisé par Laura Ben Haïba,
médiatrice et animatrice à L'attape-couleurs.

ac.mediatrice@gmail.com

04 72 19 73 86

www.attrape-couleurs.com