



© Lola González

Hasta el fin Lola González

Exposition :

14 novembre au 21 décembre 2013

Vernissage :

mercredi 13 novembre 2013
de 18h00 à 21h00

Lola González brille par sa simplicité apparente qui conduit pourtant à une profonde réflexion sur la réalité de ce que nous voyons, ou du moins croyons voir.

Comme Platon et son mythe de la caverne, elle nous invite à faire la différence entre la vérité et l'illusion. Si les décalages sont constants c'est aussi le temps lui-même qui finit par être interrogé. Le temps n'est alors plus linéaire mais devient un moment où toutes les rencontres sont possibles. Et en mélangeant les personnalités qui ont servi de modèle passé, Lola González s'approprie sa propre Histoire de l'art tout en la jouant à sa guise.

C'est un art du temps et pourtant hors de toute contrainte temporelle.

Le titre de l'exposition « Hasta el Fin » (Jusqu'à la fin) s'inscrit lui aussi dans une durée, bien que vague. La fin annoncée n'est pas précisée et pourrait s'étendre sur des décennies comme arriver demain. Puis est-ce la fin d'une époque, du temps ou de soi-même ?

L'oeuvre de Lola González reflète aussi la complicité qu'elle entretient avec ses amis ou les membres de sa famille qui s'improvisent acteur pour un moment. Ils forment une bande qui s'oppose et se substitue dans le même temps au reste du monde.

«Certaines oeuvres ont le goût de la liberté, et ce ne sont pas toujours celles qui l'affichent comme intention.»

La légèreté des dispositifs et des mises en scène de Lola González témoignent intrinsèquement, plus que toute agitation ou appendice, que des temps où la vie est dure existent, mais que rien n'empêche d'y échapper si l'on joue sur le bas côté de la réalité. Comme dans un cri ou dans une histoire d'amour, quand se fondent absurdités et réalités, causes et effets, origines et buts, on se donne la chance d'échapper à tout.»

Crédits : Olga Rozenblum

Catalogue du 58ème Salon de Montrouge, Les éditions Particules, mai 2013

En Partenariat a L'ENSBA de Lyon

Lola Gonzàlez est née en 1988, elle vit et travaille à Paris.

En 2012, elle a été diplômée à l'ENSBA de Lyon et a reçu le prix Linossier.

En 2013, son travail a été montré dans différentes institutions: Salon de Montrouge, Galerie Treize, Standards Expositions, La Galerie Centre d'art contemporain de Noisy-le-sec.

À venir

2013: -Exposition à La Galerie, Centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec

-Hasta el fin, exposition personnelle à L'attrape-couleurs, Lyon. En Résonance à la Biennale d'Art contemporain.

2014: -Exposition collective au Palais de Tokyo



© Lola Gonzàlez

Site Internet de l'artiste :
<http://lola-gonzalez.com/>

En Résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon

**LA BIENNALE
DE LYON
RESONANCE**