



©Broadcast Posters

PANACHÉ
Carte Blanche à
Broadcast Posters

Exposition :

Du 5 avril au 1er Juin
2014

Vernissage :

Samedi 5 avril 2014
De 18h à 21h

Avec les oeuvres de :

Fredrik Åkum • Emmanuelle Coqueray • Gregory Cuquel • Dina Kelberman • Magali Lefebvre • Emmanuelle Ly • Guillaume Perez • Plein Soleil • Amandine Rué • THTF • Bruno Zhu

Commissaires invités : Amandine Rué et Guillaume Perez

Cette année encore L'attrape-couleurs fait le choix d'une exposition collective et invite une autre structure à prendre possession des lieux. Pour tisser des liens avec des collectifs d'artistes, soutenir d'autres structures et les mettre en réseau, une carte blanche est laissée à l'association lyonnaise Broadcast Posters. Eux-mêmes vont inviter des artistes français et étrangers à investir les locaux de L'attrape-couleurs.

Piloté par Amandine Rué et Guillaume Perez (artistes et curators) Broadcast Posters est une édition d'art contemporain diffusant des posters gratuits depuis 7 ans. Chaque numéro est l'occasion pour un jeune artiste de la Région Rhône-Alpes de confronter son travail à celui d'un artiste international. Le poster devient un lieu d'échange et de dialogue entre leurs deux images simplement juxtaposées. Ce sont à chaque fois 10 000 exemplaires qui sont diffusés en France et à l'étranger.

À l'invitation de L'attrape-couleurs, Broadcast Posters a imaginé Panaché. Ce projet inédit prend la forme d'une édition et d'une exposition réunissant onze jeunes artistes français et internationaux n'ayant jamais travaillé ensemble. Le titre Panaché évoque un mélange de plusieurs couleurs. C'est aussi le nom des ramettes de papier aux teintes assorties vendues en papeterie et sur lesquelles est imprimé le livre.

Broadcast Posters a invité chaque artiste à réinvestir son travail en fonction de contraintes liées au projet. Chacun a dû produire 10 formats A4 noir et blanc pensés comme des objets artistiques à part entière. Ces propositions sont ensuite réunies pour composer un livre multicolore de 110 pages.

L'exposition est envisagée comme un prolongement de cet ouvrage. Les oeuvres sont choisies en écho au travail réalisé sur papier tout en formant un ensemble cohérent. Les deux phases du projet seront présentées simultanément: le livre sera édité à 100 exemplaires numérotés et paraîtra à l'occasion de l'exposition qui aura lieu à L'attrape-couleurs.

Pour le finissage de l'exposition Broadcast Posters invite Plein Soleil pour un concert qui aura lieu à l'occasion des EXTRA ! des nuits sonores.

—

Panaché, à paraître chez Broadcast Posters, 110 pages.
Prix éditeur 5€ pendant toute la durée de l'exposition.

Site Internet Broadcast Posters :
<http://www.broadcast-posters.com>

Tumblr
expo-panache.tumblr.com

Commissariat artistique : Matt Coco, Zoé Benoit, Lucja Ramotowski-Brunet



Grolsch[®]



NUITS SONORES

12^e édition / 28 mai — 1^{er} juin 2014 / Lyon — France

L'attrape-couleurs est soutenu par la Mairie du 9^{ème} arrondissement, la Ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes

Mairie annexe place Henri Barbusse 69009 LYON 0472197386

www.attrape-couleurs.com