

À bientôt, pour une prochaine exposition !

à Venir:  
«Déjà Septembre» de Pascal Navarro  
exposition du 14 Juin au 26 Juillet 2014

LE PETIT LIVRET, réalisé par Elise Pautard  
chargée de la médiation et des ateliers à L'Attrape-Couleurs

contact :  
[www.attrape-couleurs.com](http://www.attrape-couleurs.com)  
[mediatrice.ac@gmail.com](mailto:mediatrice.ac@gmail.com)  
04 72 19 73 86



Carte Blanche à Broadcast Posters  
En partenariat avec Grolsch

Le petit livret du visiteur

Voici Le petit livret destiné aux visiteurs de l'exposition *Panaché*

Nous allons faire ensemble une visite de l'exposition.  
Vous pouvez remplir le questionnaire au fur et à mesure, ou plus tard à la fin de la visite et emmener votre livret complété chez vous.

Je vous invite à regarder le lexique à la dernière page pour mieux comprendre les mots difficiles.

Chacun est libre de poser toutes ses questions à la médiatrice.

Nous rappelons à tout le monde qu'il ne faut pas toucher aux oeuvres, car elles sont fragiles. Il ne faut ni crier, ni courir dans les salles.

DATE : .....

NOM : .....

PRENOM : .....

## Lexique:

**Générique de film:** Il désigne les personnes qui ont participé à sa création. Il peut apparaître au début ou à la fin du film sous forme écrite principalement.

**wall painting:** désigne en anglais le fait de peindre sur les murs.

(wall= mur) Beaucoup d'artiste peignent ainsi. ex: J.M Basquiat, Keith Haring...

**Un poster:** est un mot anglais qui désigne une affiche. Généralement cette affiche sert à décorer.

**Abstrait(e):** Une oeuvre est abstraite lorsqu'elle ne représente pas une chose concrète, qui existe réellement et que l'on peut reconnaître. Elle se compose souvent de couleurs, de formes et de matières assemblées qui représentent ou non une idée.

**Installation:** Oeuvre composée d'éléments divers disposés dans un espace

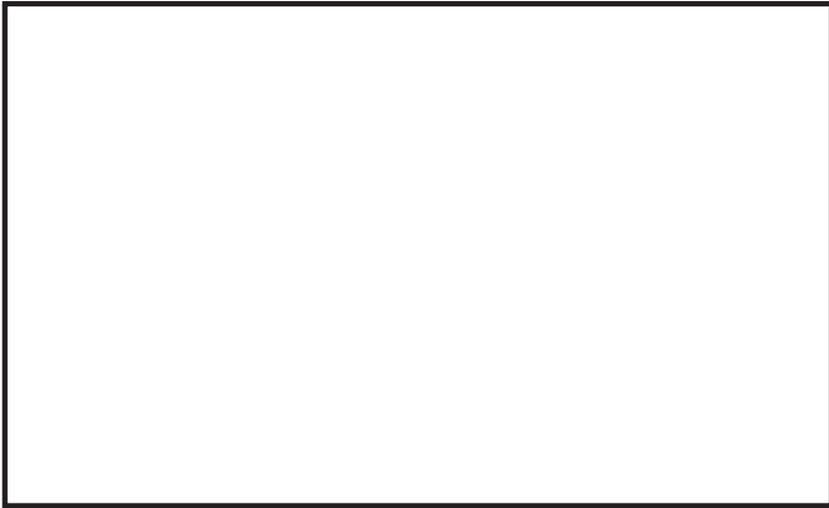
**Figuratif (ve):** Qui représente un objet ou une forme existante dans le réel, que l'on peut reproduire et reconnaître facilement.

**Le livre d'artiste:** est une oeuvre d'art à part entière. Il prend la forme d'un livre, d'une édition. Il peut aussi ne pas ressembler à un livre à première vue mais garder certains principes de celui-ci.

Une des oeuvres de l'exposition a été créée avec un mobilier que l'on peut trouver à la maison. Retrouve la et décris ce que tu vois.

.....  
.....

**Dessine cet objet sans les images qui y sont suspendues**



**Quelle est l'oeuvre que tu as préféré ? Pourquoi ?**

.....  
.....

**Quel autre titre pourrais tu inventer pour cette exposition ?**

.....

**Relie les différentes techniques aux oeuvres correspondantes :**



Photographie •

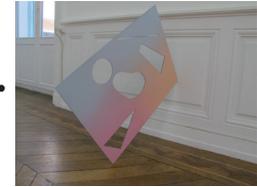
Sculpture •

Dessin •

Peinture •

Vidéo •

Performance •



**Un objet est également intitulé Panaché dans la salle d'exposition. De quoi s'agit-il ?**

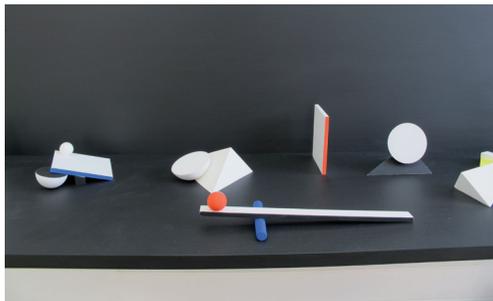
.....

**À ton avis, lequel des deux a été fait en premier ? Explique pourquoi**

.....  
.....  
.....  
.....

Relie par une flèche les éléments qui se cachent dans les oeuvres :

- Une girafe humaine
- Des dragons
- Un cylindre
- Un triangle
- Une corde
- Des arbres sans branche



Quelle matière utilise Magali dans son oeuvre ?

.....

Décris ce que tu vois.

.....  
 .....

À quoi te font penser ces formes ?

.....  
 .....

Combien y-a-t-il d'oeuvres dans la seconde salle d'exposition ?  
 (entoure directement sur les photos chacune des oeuvres exposées et relie chacunes d'entres elles à son auteur)



- *Item 11 (control your emotions)*  
de Amandine Rué
- *Venice*  
de Guillaume Perez
- *Sans titre*  
de THTF

Une des oeuvres ci-dessus est constituée de quatre éléments.  
 Laquelle ? De quoi est-elle composée ?

.....  
 .....

Quel objet est représenté dans l'oeuvre d'Amandine Rué ?  
 (coche la bonne réponse)



- Des ustensiles de cuisine
- Une guitare électrique
- Un squelette d'animal
- Une chambre d'enfant