

Parcours
Clémentine May

Exposition :
Du 05 Novembre
au 20 Décembre

Vernissage :
Mercredi 05
Novembre
De 18h à 21h



©Clémentine May
Dessins ondulés (détail), 2014

« Le dessin est mon champ d'expérimentation, un mode d'approche privilégié de la réalité qui m'entoure. Qu'elle soit tracée, gravée, ou imprimée, sinueuse ou rectiligne, plane ou en trois dimensions, visible ou invisible, la ligne est l'élément dynamique constitutif de mon travail, tant dans son aspect plastique que théorique. Celui-ci se compose de travaux sur papier – un matériau que j'emploie aussi bien comme support que dans sa dimension sculpturale – ainsi que d'objets, de photographies et d'installations. Je propose des formes ouvertes qui invitent au déplacement et à l'immersion, générant des lectures multiples. Ma recherche repose sur l'élaboration de processus expérimentaux, associant l'interaction physique des matériaux, l'espace de l'atelier, la fabrication d'outils spécifiques, des gestes simples et souvent répétitifs déclinés à différentes échelles, sur des supports variés. Oscillant entre action contrôlée et intervention du hasard, ces procédés sont autant de séances d'observation au cours desquelles la rencontre de différents facteurs crée des formes difficilement saisissables, ni vraiment abstraites, ni vraiment figuratives. L'imagination est libre de les interpréter et de se les approprier. »

« Le choix du titre, «parcours», peut faire penser à une foule de choses : une promenade, un itinéraire sportif, les méandres d'un fleuve, l'énergie à travers un réseau électrique, un labyrinthe, un réseau de lignes...

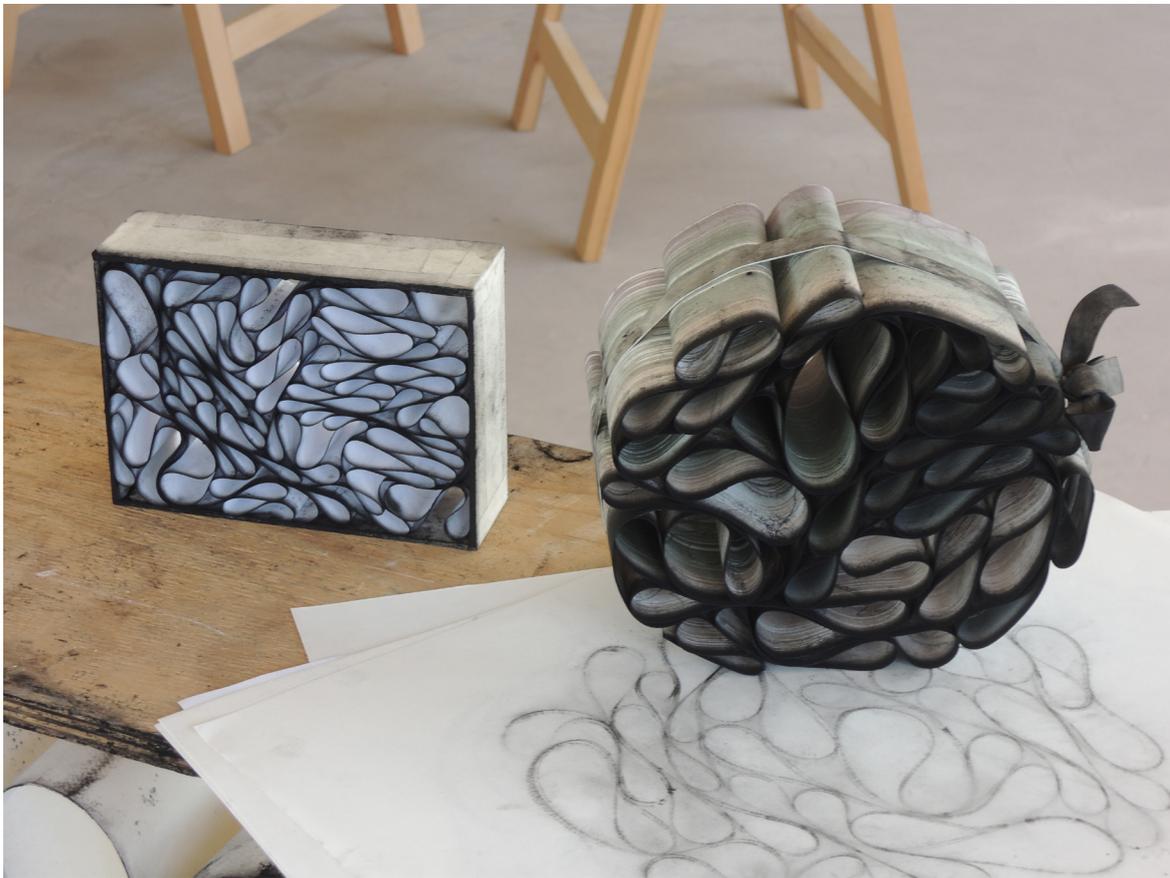
C'est ce que j'aimerais que l'on puisse ressentir devant mon travail, se laisser glisser dans ce champ de possibilités. (...) Le dessin agit comme une sorte de vecteur - ou de passerelle - entre différentes choses.

Ici, le vecteur principal est le visiteur de l'exposition ; en se déplaçant librement, il tisse les liens entre les oeuvres, il délimite un champ, il effectue un parcours, ou un genre de balade. C'est par la mise en relation des éléments entre eux, en associant un objet et un dessin par exemple, en déambulant de l'un à l'autre que la carte d'ensemble s'esquisse progressivement. »

Clémentine May

Née en 1989 à Paris, l'artiste vit et travaille à Lyon.

Diplômée de l'ENSBA de Lyon en 2013, il s'agit de sa première exposition.



© Clémentine May

Deux maquettes de sculptures servant également d'outils à dessiner (vue d'atelier), 2014

Commissariat artistique : Zoé Benoit, Matt Coco et Lucja Ramotowski-Brunet

Grolsch

L'attrape-couleurs est soutenu par la Mairie du 9ème arrondissement, la Ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes

Mairie annexe place Henri Barbusse 69009 LYON 0472197386