

**Notes de travail
&
Cartels**

Participer à l'évolution de l'histoire de l'art, agir activement pour le passage d'un mouvement artistique à un autre; c'est en réalité "Niquer sa mère"
Gas Barthély

Mickaël Moore: Si vous aviez pu parler à ces jeunes, que leur auriez-vous dit?
Marilyn Manson: Rien. Je n'aurais rien dit et je les aurais écoutés.
Entretien entre Mickaël Moore et Marilyn Manson à propos de "La tuerie de Colombine", Bowling for Colombine, Mickaël Moore, 2008

Dans les formes, il n'y a ni sagesse ni absence de sagesse. Avec les sensations, perceptions, les formations et les consciences, c'est pareil. En leur nature propre, les formes ressemblent à l'espace:
Elles sont égales, sans dualité ni distinction.
Enseignement du Bouddha

La métasomatose désigne le passage d'un corps à un autre, et non d'une âme qui va d'un corps à un autre. Le bouddhisme croit plutôt à la métasomatose, puisque c'est une religion où l'âme n'existe pas, et où le moi n'est qu'une illusion de l'identité individuelle qui « s'éteint » dans la vacuité; cela dit, des éléments psychiques transmigrent, comme on pourrait le voir dans certains caractères (physiques ou psychiques) venus des parents jusqu'aux enfants, dans le phénomène lamaïste des tulku, appelés improprement « réincarnations » d'un lama. Les écrits bouddhiques utilisent en fait un concept sensiblement différent de celui de réincarnation : punarbhava, qu'on traduit par « ré-naissance ». Le mot métasomatose vient du grec métematosis, qui signifie « déplacement du corps »
Définition Wikipedia, 2014

...j'ai choisi de vivre comme un chien, je resterai donc un chien, je serai pauvre, je continuerai à peindre et je demeurerai un être humain - au sein de la nature.
Vincent Van Gogh

Rien n'est petit rien n'est grand-
Les mondes sont en nous. Ce qui est petit
Se dissout dans ce qui est petit-
Une goutte de sang un monde
de Systèmes solaires et de planètes.
Dieu est en nous et nous sommes Dieu.
La lumière originelle est partout et là où se trouve la vie-
La mort est le commencement de la vie-
Vers une nouvelle cristallisation
Nous ne mourrons pas, c'est le monde qui nous quitte
La mort est l'amour de la vie
La douleur est l'amie de la joie-
A une femme
Je suis comme un somnambule
Qui se promène sur le faite d'une toiture
Ne me réveille pas brutalement
Ou alors je vais tomber et me briser

Edvard Munch, L'arbre de la connaissance pour le meilleur et pour le pire, 1915

...ce n'est plus la lumière du jour qui éclaire les objets et qu'enregistre la rétine de l'œil humain, c'est une terrible lumière spirituelle.
Oscar Kokoschka

Plus violente est l'impulsion, plus elle me force à me décharger du cauchemar de la vision en lui donnant forme...
Alfred Kubin

L'art est la toile fatale qui attrape par l'aile ces étranges moments, mystérieux papillons fuyant l'innocence et les plaisirs des hommes
Giorgio De Chirico

La froide exactitude n'est pas l'art: l'ingénieux artifice, quand il plaît et qu'il exprime, est l'art tout entier.
La prétendue conscience de la plupart des peintres n'est que la perfection apportée laborieusement à l'art d'ennuyer.
Eugène Delacroix

... La figure de boue a précédé tant la figure de pierre que la hache...
Barnett Newman

Je me suis profondément engagé dans cette relation qui concerne les choses se rapportant à la réaction du corps...
Robert Morris

Magnifique, affreux, impressionnant, dégoûtant, absurde, sinistre, contradictoire, etc;
peu importe, pourvu que ce soit la vie, se répandant vigoureusement.

Asgar Jorn

...le corps est comparable à une phrase qui vous inviterait à la désarticuler...

Hans Bellmer

Un art de l'instinct. C'est à dire qui donne conscience d'être tout à la fois " Absolu" et "Vacuité" ;

Un art qui admettrait que derrière les machines culturelles, il y a des artistes et des hommes .

Et tout animaux sociaux-culturels qu'ils sont ; leur humeurs s'impriment naturellement à leurs œuvres ; ils sont tout autant à chier que brillant.

Willem Bettassamy

Entre tout et rien; mon activité artistique consiste entre autre à s'approprier, manipuler, colorer et saturer la métasomatose du monde des œuvres. .. Une activité finalement typique dans l'Art du 21 ème siècle occidental qui n'éprouve, à l'image de son monde, à tord ou à raison, plus aucunes limites...

Antoine Palmier Reynaud, Entretien avec Gas Barthély, Maison Pieuvre, 2012

" Vélocifer "

Néologisme de Goethe

Le fouet l'épée non pas
Le poing non pas non
Le frappement salit,

Toute vague même océane
Manquerait de sable et de sel
Pour laver en la paume blanche
Le souvenir d'un manche
L'ignominie de l'arme,

Répondre au violent violemment
M'aliène ou bien m'ennuie

La haine triste nœud du bois
N'étrangle que les branches basses,

Faut-il que je le fasse entendre
Voici je le dis je le crie
Je ne vis que pour aimer
J'aurai vécu illuminé
Par des astres extérieurs
A mon ciel que peu je regarde,

Et si je puis être violent
C'est seulement
Si quelque porc nuit à l'aimée
Si quelque chien pisse ou aboie
Sur la trace d'un ami,

Alors l'insulte et le poing
Reprennent leur juste poids,

La canne en la main s'approprie,

Le chalumeau de la colère
Lance une flamme fusante
Où tout nuage s'atomise
Qui eût risqué d'assombrir
L'éclat de mon étoile,

À vivre ainsi je m'exalte
Mourir m'amusera peut-être,

Je mourrai sans désaimer

ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES

This is out of our reach (x3)
C'est hors de notre portée (x3)
And it's grown
Et ça a grandi
This is getting to be (x3)
C'est en train de devenir (x3)
Drone
Déprimant
I'm a negative creep (x3)
Je suis un Nullard négatif (x3)
And I'm stoned
Et je suis stone
I'm a Nullard négatif (x3)
Je suis un gros nullard (x3)
And I'm...
Et je suis...
I'm...
Je suis...

Daddy's little girl ain't girl no more (x6)
La petite fille de Papa n'est plus une petite fille (x6)

This is out of our range (x3)
C'est hors de notre portée (x3)
And it's crude
Et c'est brut
This is getting to be (x3)
C'est en train de devenir (x3)
Like drone
Comme déprimant
I'm a negative creep (x3)
Je suis un gros nullard négatif (x3)
And I'm stoned
Et je suis stone
I'm a negative creep (x3)
Je suis un gros nullard négatif (x3)
And I'm...
Et je suis...
I'm...
Je suis...

Daddy's little girl ain't girl no more (x6)
La petite fille de Papa n'est plus une petite fille (x6)

Yeah !
Ouais !
Drone !
Déprimant !
Stoned !
Stone !

Daddy's little girl ain't girl no more (x14)
La petite fille de Papa n'est plus une petite fille (x14)

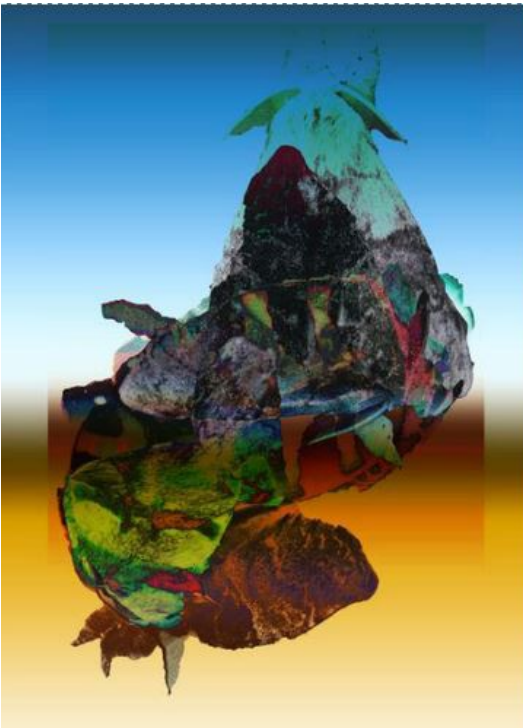
Télécharge la sonnerie de "Negative Creep" pour ton mobile
Negative Creep (Nullard négatif) // Kurt Cobain // Nirvana

FILTRE ANTI POP ART
ANECDOTIC ART
ABSORPTION GEOMETRIQUE
DEPRESSIVE ART
LOL ART
COBRA ET POISSON DE MER DE CHINE
ART CINETIQUE 3D LA SCULPTURE EN FAIT
ROMANTISME AU BOUT DU ROMAN
NEO CLASSISME A MACHINE ARRIERE TOUTE
ART CONTEMPORAIN SANS DESSUS DESSOUS SANS DEVANT DERRIERE
ART AMOUREUX
DREAM ART
ART PSYCHO-SOCIAL
PERFORMANCES MAL FOUTU
JEUNE PEINTURE SUR le FIL DU RASOIRE A LA TOMBE
ABSTENTION LYRIQUE
S.O.S ART ACTION
ART CORPOREL MENTAL
PSYCHO-MORPHOLOGY ART
SUPREMATISME SUPPRIMEE
LOVING' ART
GRAFFITI ART APRES LA RUE BRULEE
ARTY CATHOBOUDHIQUE
PATHETICORE ART
HAPPY ART
ART BRUTAL
MARCEL DUCHAMPOIGNHT ART
NOUVEAU REALISME NOUVEAU
MINIMAL ART PANTOUFLE
CONCEPTUEL ART CONCEPTUEL
BAD PAINTING VERY BAD
SOCIOTECHNO ART ACTION
SUPPORT SURFACE SURFER SUR LA COTE OUEST
ARTE RICCA
STORY TELLING ART-ACTION
CARING ART
EXPRESSIONISME ABSCOND
IMPRESSIONISTE IMPRESSIONE
ART VIDEO FULL HD FULL HD FULL HD HD 2
ART LIFESTYLE ACTION
LAND ART APRES LE POINT DE FUITE
MAGMA FLUXUS
FIGURATION NARRATIVE ABSTRAITE
ART MINIMAL EXPANSIONISTEFRAGILISTICO - ART
SUNDAY'S LONELY-ART
ART INTERNET INTERNETTETE
CAPITALISTIC ART SANS SOUCIS JEFF
ROMANTTIC COMEDY ART-ACTION
HYPERREALISME PARANOIAQUE
SURREALISME REALISTE
MEEMPSYCHOSE ART-ACION
SOCIETE DU SPECTACLE ART
WOLFISME FAUVISTE
PROCHEDUORTFEUIL ART
ART BAROQUE A BARAQUE SEMIE-BOURGEOISE PARVENUE
ACTION-ART MAUVE
TRANS AVANT GARDE ITALIENNE A LA FRONTIERE
GUIMAUVE SAD-ART
NOUVELLE FIGURATION DE L ANCIENNE
FIGURATION LIBRE MAIS PAS TOUJOURS
CLASSISME D AVANT GARDE
DADA TIERCE GAGNANT



Perce neige et jeux d'été.

*Sculpture performée/
Bois, laque, vernis, paille, parfum du commissaire de l'exposition*



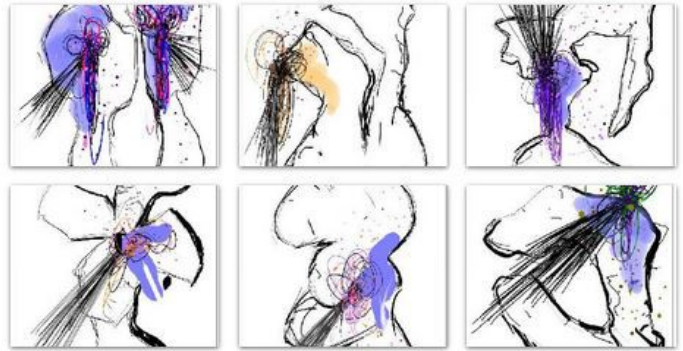
Gala de serpents-moustaches dans les marges perdues

*Collage numérique /
Impression laser contrecollée sur aluminium, 1m40 x 1m20 cm, tirage unique*



Masse d'ivrogne drapée

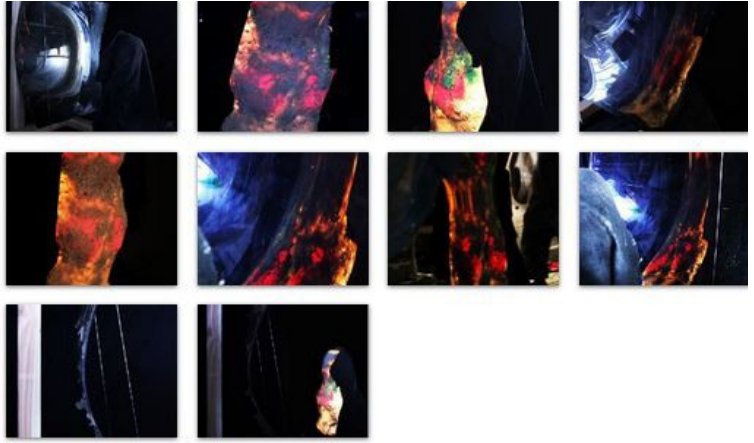
*Collage numérique contrecollé sur dibon/
Exemplaire unique, 120 X 70 cm*



[Show More](#)

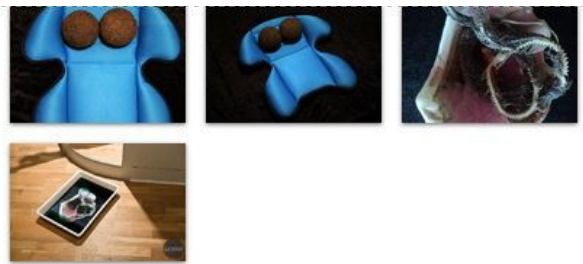
Dessins pour Pierre

*Dessins performés/
Série, format A4, techniques mixtes sur tablette tactile et
papier canson*



Sans titre (Autoportrait)

*Installation /
Bois, fil d'or, plexyglass noir récupéré suite à la résidence de
Gregory Cuquel dans le centre d'art "Maison Pieuvre",
plastique thermoformé, colle à tapisserie, sucre, sel,
paillettes, système électrique, rideaux noirs*



Un nid. Un nœud, Simon.

*Installation /
Protège siège pour enfant, boule de pétanque lyonnaise ancienne-cloutée
bois, bac culinaire, sirop de menthe et photographie, parfum du commissaire
de l'exposition.*



[Show More](#)

Ce que l'on croit être de l'autre côté de la rue.

*Sculpture/
Bidon d'huile, pierre, acrylique, plâtre, doudou singe
musicaux brûlé, étaing, bonbon brûlé, cuivre, lampe de
chantier*



Et puis une pop romantique fumée, Emocore en fait, tu vois.

*Sculpture performée/
Bout de de poutre en chêne issue de la maison familiale de l'artiste,
ailes d'ange factice violette bon marché, terre, escargot, herbe,
mousse, poussière, vers de bois , parfum du commissaire de l'exposition .*



Choux, perruque et tintamarre (Giovanni Anselmo cover)

*Sculpture /
Granit blanc champagne, choux, perruque, acrylique, fil d'or*



**Oligarchie, un mot un à la mode, un mot à la botte
(Ou la liberté guidant le peuple)**

*Installation/
Bois, couette Ikéa, peinture acrylique, visserie*

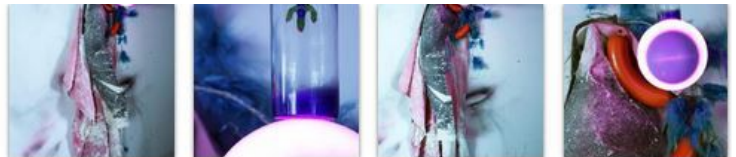


[Show More](#)

Black Sérénité - un chien sur les lèvres- aux Malfaisants

Sculpture/

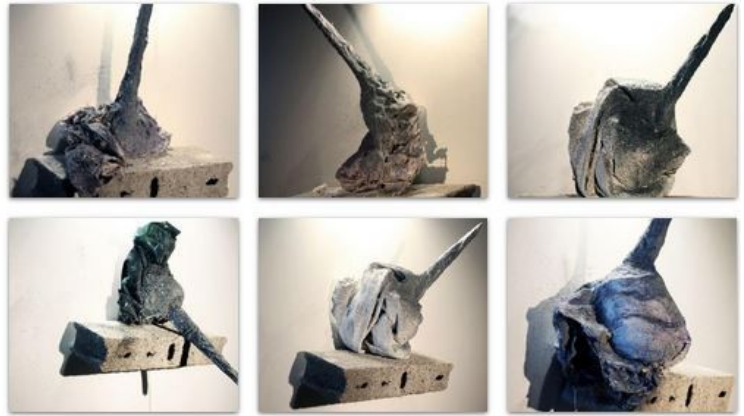
Plâtre de paris, bouées gonflables associées puis atrophiées, souffle de l'artiste, acrylique, sable, sucre, poudre de granit, let's say.



Puisque je suis un aquarium, un poisson changé en roi

Sculpture/

Drap rose, bombe aérosol, lampe-bowling, saucisses, verre à gnole "Mexico", plume, système électrique, plâtre, poudre de granit



Bunker. Bunker. Bugne-coeur

*Sculpture/
Parpaing, platre, poudre de granit, paillettes, couverture de survie volée dans un bunker de Montreux, en suisse, parfum de la compagnie de l'artiste*



Le désordre, c'est ton schéma baby!

*Installation/
Piquets de jardin, acrylique, paillette, sceau, feu, sucre au sol, plâtre*



Et si il s'agissait de paranoïa critique entre le frigo et la télé-réalité?

*Sculptures /
Jougs de boeufs, mousse polyuréthane, chantilly, peinture laquée noire, poudre
de cuivre, paillettes*



Sur le Ridim de nos cœurs

*Peinture/
Techniques mixtes sur toile, 4m x 1m60*