



Où vont les étoiles filantes ? Benjamin Artola

Commissaire invité: Anthony Lenoir

Exposition:

Du 12 Mars au 15 Mai 2016

Vernissage:

Samedi 12 Mars 2016 A partir de 18h Où vont les étoiles filantes? - Vagabonder l'horizon.

C'est par son titre que débute une exposition. Souvent, il décrit ce que l'on s'apprête à voir. Parfois, il s'ingénie à nous déplacer. Ici, c'est en projetant notre regard qu'il recentre nos préoccupations. À l'horizon, c'est par la question que l'expérience s'engage.

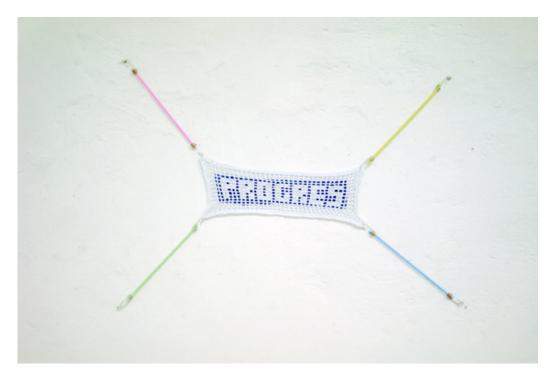
En s'appropriant ce qui nous entoure, notre culture occidentale et plus particulièrement celle des années 1990 à nos jours, et en engageant ce même effet de déplacement furtif, Benjamin Artola met en mouvement notre contemporanéité avec humour, ironie et sagacité. Lorsqu'il utilise des références comme le ciel tramé d'un jeu vidéo, le dessin fluo inventé par le footballeur Jorge Campos, ou encore le symbole de l'enseigne d'une boîte de nuit (1), il les transforme en de simples motifs pour expérimenter un vocabulaire esthétique. Une fois créé, ce répertoire de formes participe d'une expérience du dessin et s'amuse à tester notre regard. Par exemple, une centaine de bouts de ficelles peints au feutre sont entreposés sur des étagères comme le seraient les matériaux de l'alchimiste dans son atelier. Le scotch blanc montre très bien cela également puisqu'en se basant sur un fait divers (une tentative de record du monde de plongée en apnée qui tourne court du fait d'une erreur des organisateurs qui oblige le plongeur à descendre dix mètres plus bas que prévu), elle propose « l'expérience d'une reconstitution rigoureusement graphique (2) » pour le visiteur et l'appréhension d'une distance quasiment mortelle pour le plongeur : une corde jaune, un scotch blanc, 10 m de trop, un fond bleu.

Pour Où vont les étoiles filantes ?, le bleu est récurrent. Il est une couleur enveloppante, presque englobante, se référant évidemment à l'eau. Les mers et les océans restent une partie inconnue de notre propre terre et à la manière de l'univers, cette invisibilité construit un potentiel propice au bruissement de l'imaginaire. Dans l'océan comme dans le ciel, les éléments filent dans une apparente immobilité que seuls les moments de contact avec notre atmosphère rendent visibles. L'exposition est ce temps de visibilité issu du frottement d'un corps sur la surface de l'eau mais comme le disait Giorgio Agamben, « seul peut se dire contemporain celui qui ne se laisse pas aveugler par les lumières du siècle et parvient à saisir en elles la part de l'ombre, leur sombre intimité (3) ».

Entrer dans l'exposition Où vont les étoiles filantes ? c'est laisser s'immiscer l'idée que rien n'est acquis et en ressortir avec une version du monde où d'étranges questions apparaissent : Pourquoi les auréoles sont-elles carrées ? La plus longue distance entre deux points est-elle le raccourci ? Comment faire compliqué quand on peut faire simple ? Une pierre jetée dans l'eau doit-elle produire autre chose que des ronds (4) ? Où vont les étoiles filantes ?

Benjamin Artola, artiste plasticien, vit et travaille à Bayonne. Anthony Lenoir, historien de l'art, vit et travaille à Villeurbanne.

- 1- Il s'agit de l'enseigne de la boîte de nuit le Jazz Berri à Arroa Bekoa au pays Basque qui représente une main tendant son index en direction du regardeur.
- 2- J'emprunte ici les mots de Benjamin Artola.
- 3- AGAMBEN Giorgio, Qu'est-ce que le contemporain?, Paris, Éditions Payot & Rivages, 2008, p. 21.
- 4- Cette question est une référence directe à la pratique de Gino de Dominicis



"Progrès" le progrès, 2014, Napperon en coton et tendeurs,

En partenariat avec le collectif MoïMoï

le collectif Moï Moï agit depuis le pays basque. C'est une constellation d'artistes, musiciens, communicants, artisans de l'événementiel et de la médiation.

Moï Moï organise tous les étés le festival pluridisciplinaire Baleapop.

http://www.baleapop.com/home



Chargée de l'exposition : Morgane Demoreuille



L'attrape-couleurs est soutenu par la Mairie du 9ème arrondissement, la Ville de Lyon et la Région Rhônes- Alpes Mairie annexe place Henri Barbusse 69009 LYON 04 72 19 73 86