

"Australes et Faustines"
Aurélien Mauplot et Bruno Rosier

Exposition :
Du 04 Juin au 23 Juillet 2016

Vernissage :
Samedi 04 Juin 2016
Dès 18h

Aurélien Mauplot :

La possibilité d'un monde vivant

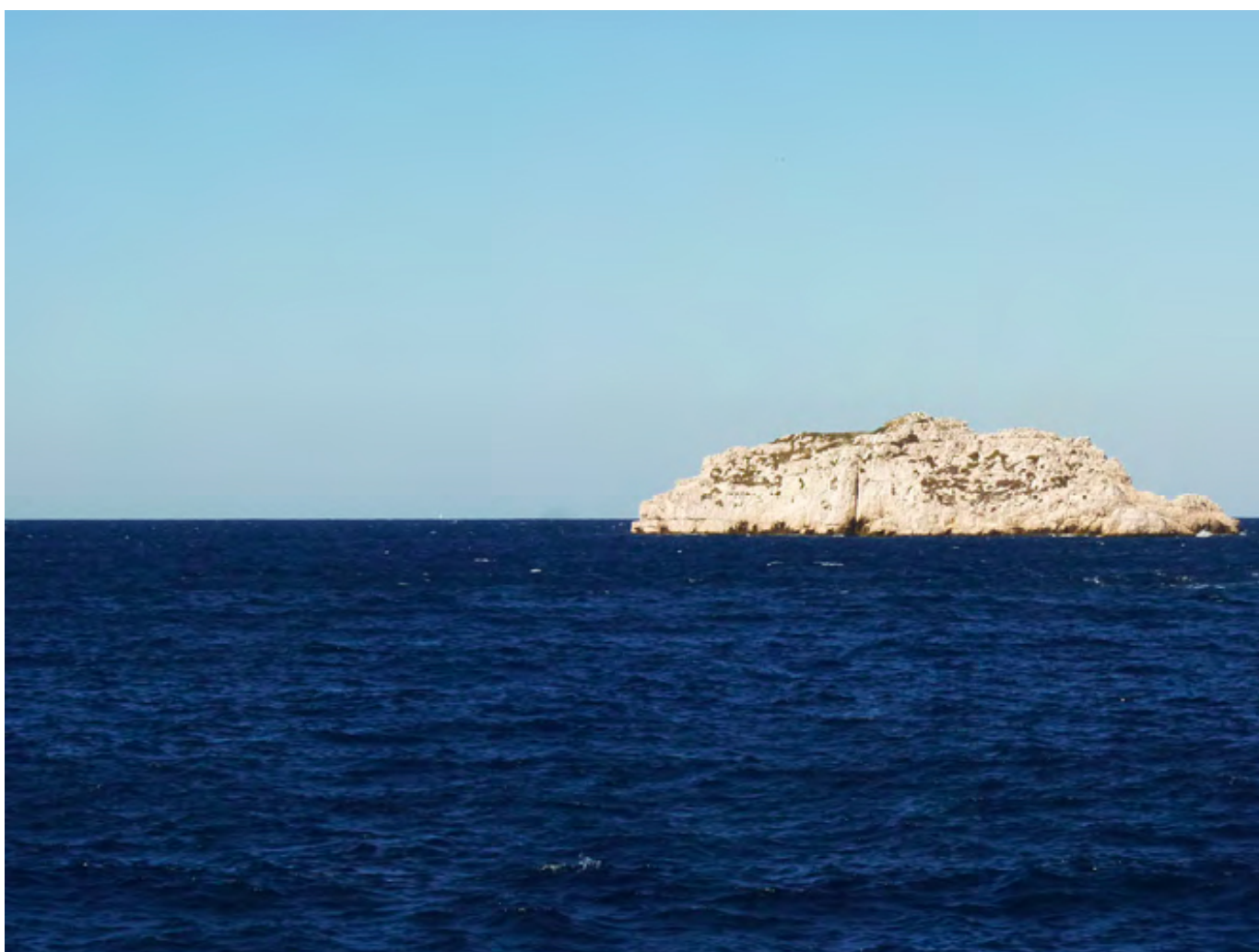
Moana Fa'a'aro est une île du Pacifique découverte en 1839 par le capitaine Carcouët et son équipage. Ils y séjournent plusieurs semaines, rencontrent les insulaires, découvrent des sculptures mystérieuses et un fémur gauche, n'appartenant à aucune espèce connue.

Le jour du départ, le capitaine s'étonne : la boussole n'indique plus la même direction qu'à l'arrivée... L'île semble s'être déplacée.

En 1904, une expédition pose pour la première fois les pieds en Antarctique. Des mois durant, ils s'efforcent de creuser la glace pour toucher terre. Au terme de leurs efforts, ils découvrent un fémur droit, issu d'une espèce inconnue.

En 2004, deux bâtiments sont affrétés : l'un à la recherche de Moana Fa'a'aro, l'autre en direction du continent austral.

La proposition à l'Attrape-couleurs témoigne du passage des deux expéditions polaires et de leurs découvertes.



© Aurélien Mauplot

Nesos imago

Photographie, archipel du Frioul,

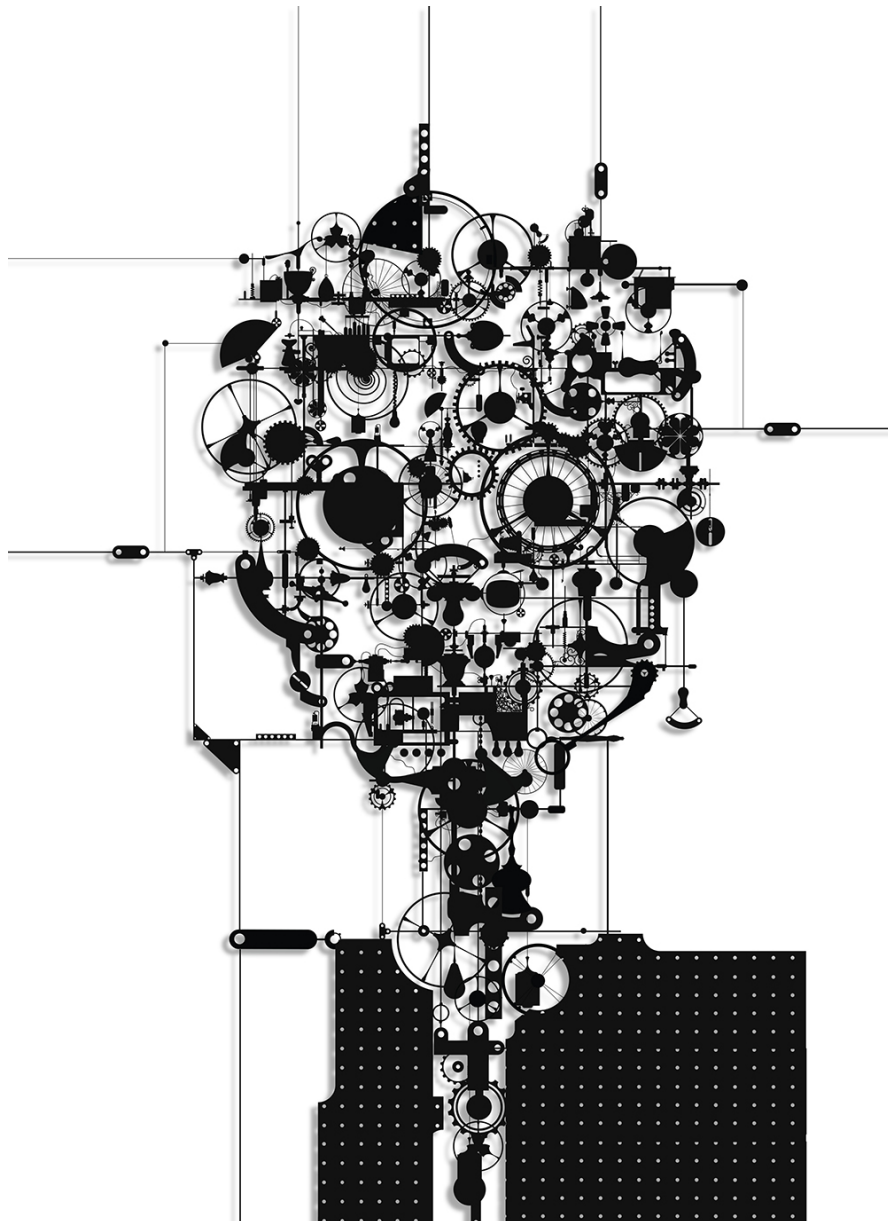
Bruno Rosier :

L'ensemble des travaux de Bruno Rosier s'intitule "A propos du monde".
C'est aussi le nom du collectif fictif réunissant ses pseudonymes.
Déjà là, on est perdu.

"Île de Faustine" est une installation qui s'inscrit dans le projet intitulé le "Grain du temps".
Une libre adaptation du Livre de Bioy Casares "L'invention de Morel".

Elle en reprend les préoccupations :

la difficulté de l'appréhension du temps, la manipulation mémorielle, l'éternité, le leurre des images,
l'illusion du monde lui-même et celle des images qui se superposent au réel.



© Bruno Rosier
Vanté

L'attrape-couleurs est soutenu par la Mairie du 9^{ème} arrondissement, la Ville de Lyon et la Région
Rhônes- Alpes
Mairie annexe
place Henri Barbusse
69009 LYON
0472197386