

# IMPORT-EXPORT



## Thierry Liegeois Impressions de Chine

## David Posth-Kohler Usage moderne, technique sponsor.



**Vernissage samedi 5 novembre à partir de 18h**  
Exposition du 5 novembre au 18 décembre 2016  
**Chargée d'exposition: Laura Ben Haïba**

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h et sur rendez-vous sur entrée libre avec médiateur à disposition du public  
Mairie annexe de Saint-Rambert l'Île Barbe Place Henri Barbusse 69009 Lyon [attrape.couleurs@wanadoo.fr](mailto:attrape.couleurs@wanadoo.fr) - 04 72 19 73 86  
[www.attrape-couleurs.com](http://www.attrape-couleurs.com)

L'attrape-couleurs fait partie du réseau Adele- Le réseau art contemporain Grand Lyon Saint-Étienne

Remerciements au Pôle Volume de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon

**Import-Export** est une double exposition qui présentera le travail de deux artistes, sous-titrée **Impressions de Chine** pour Thierry Liegeois qui sera présent au rez-de-chaussée, et **Usage moderne, technique sponsor.** de David Posth-Kohler qui occupera le 1er étage de L'ac.

Construite sur le mode de l'aller-retour ou d'un va et vient, cette exposition se constitue autour des voyages et découvertes de ces deux artistes qui deviennent tour à tour collectionneurs et anthropologues de nos sociétés contemporaines.

Entre emprunts matériels d'objets industriels ou artisanaux, échanges de méthodes de fabrication et reprise de traditions ou de rituels, ces artistes bricoleurs et apprentis se ré-approprient leurs expériences par le biais du déplacement, du décalage et du détournement, produisant ainsi des installations paysages.

**Laura Ben Haïba, chargée de l'exposition.**

## **Thierry Liegeois**

Né en 1983 à Montbéliard, vit et travaille à Lyon.

« La nécessité de faire avec son héritage permet de ne pas rester emprisonné dans une posture radicale, amnésique. Conscient de la situation qui lui est proche, Thierry Liegeois opère différents montages pour nommer un héritage populaire constitué de pratiques vernaculaires hétérogènes, toujours explicitées dans le souci de ne pas idéaliser les techniques précédentes. »<sup>1</sup>

« Utiliser des choses familières, de l'univers domestique, les décaler légèrement pour réussir à créer cette tension. [...] Je pioche ensuite dans les pratiques populaires, comme la sculpture à la tronçonneuse, ou dans des éléments de paysages urbains ou ruraux, pour mettre directement les gens face à quelque chose qui leur est familier et pour leur proposer un dépaysement en remettant en question ce qu'ils connaissent. »<sup>2</sup>

1 extrait d'un texte de Fabien Steichen pour l'exposition "Rise and Fall" en Résonance de la Biennale d'art contemporain de Lyon, à l'atelier-galerie L'oeil de boeuf du 20-09-2013 au 05-10-2013

2 extraits des paroles de Thierry Liegeois lors d'un entretien réalisé avec Marc Bembekoff, commissaire d'exposition au Palais de Tokyo dans le cadre des Modules - Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent du 28-09-2012 au 19-11-2012.

<http://thierry-liegeois.ultra-book.com/>

## **David Posth-Kohler**

Né en 1987 à Annecy, vit et travaille à Lyon.

« Artiste voyageur, attentif à l'inhabituel, ouvert à l'accidentel et aux rencontres, David Posth-Kohler se déplace et observe en touriste autant qu'en ethnologue. [...] Il mêle ainsi le lointain et le familier, le manufacturé et l'artisanal, le fruit d'expériences personnelles et l'objet de consommation le plus policé. »<sup>3</sup>

« Le déplacement est au cœur de son processus créatif et le décentrement du regard et des pratiques, un mode opératoire. [...] Interrogeant la frontière infinitésimale qui sépare l'œuvre d'art de l'objet quotidien, mais aussi l'art de l'artisanat, ou encore la pratique touristique de la pratique artistique, David Posth-Kohler semble s'accorder sur le fait que l'exposition, soit l'acte ultime de ce basculement. »<sup>4</sup>

3 extraits d'un texte de Xavier Jullien, directeur de l'Espace arts plastiques Madeleine-Lambert, et commissaire de l'exposition "Noir miroir" du 14-05-2016 au 09-07-2016

4 extraits d'un texte d'Antoine Huet pour "Rendez-vous" 2015 à l'Institut d'art contemporain à Villeurbanne pendant la Biennale d'art contemporain de Lyon du 10-09-2015 au 08-11-2015

<http://davidposthkohler.tumblr.com/>