

The Yellow Wallpaper

Florent Dubois, Eva Galtier, Bénédicte Thoraval

L'exposition « The Yellow Wallpaper » s'inspire de la nouvelle écrite par Charlotte Perkins Gilman, traduite en français par *La Séquestrée*.

Dans cet ouvrage, l'héroïne frappée d'une mystérieuse « hystérie féminine » est enfermée dans une pièce tapissée d'un jaune vif pour calmer ses nerfs. À force d'une contemplation quotidienne du décor qui l'entoure, elle se met à inventer des figures imaginaires, des personnages... Donnant littéralement vie au motif, elle y voit des prisonnières comme elle, détenues dans cette chambre. Elle décide, à la fin de la nouvelle, d'arracher violemment le papier peint pour libérer les femmes prises au piège et se libérer elle-même, unique échappatoire à son ennui et son emprisonnement.

À l'image du décor de la nouvelle, l'espace d'exposition de L'attrape-couleurs sera transformé en un intérieur halluciné où les sculptures semblent se mouvoir et où les motifs et les couleurs saturées noient le visiteur, recouvrant tout sur leur passage. Un *display* où les gestes visuels et les codes sociaux de la décoration d'intérieure et de son histoire forment une exposition-habitat à la fois rassurante et inquiétante réfutant le lieu commun qui veut que trop souvent domesticité rime avec féminité.

Exposition du 10 novembre au 22 décembre 2019

Vernissage le samedi 9 novembre à 18 h 30

Chargée d'exposition : Laura Ben Haïba

Ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous
Visites et ateliers sur réservation et renseignements à L'ac

Ancienne mairie annexe de Saint-Rambert-l'Île-Barbe
Place Henri Barbusse, 69009 Lyon
www.attrape-couleurs.com
09 64 29 06 57 – attrape.couleurs@wanadoo.fr