



Panoramique  
Chromatique

# Panoramique Chromatique Chromatique Panoramique

Exposition du 18 septembre 2020 au 30 janvier 2021.

Avec (par ordre alphabétique) :

Xuefeng Chen

Robin Curtil

Charlotte Denamur

Séverine Dietrich

Julie Digard

Emma Marion

Olivier Neden

Nina Patin

Lise Roussel

Daniel Tillier

Mengzhi Zheng

Premier volet du 18 septembre au 7 novembre 2020

Inauguration le vendredi 18 septembre. Vernissage le samedi 19 septembre à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Avec Xuefeng Chen, Robin Curtil, Charlotte Denamur, Julie Digard, Mengzhi Zheng et Daniel Tillier.

Second volet du 28 novembre 2020 au 30 janvier 2021

Vernissage le samedi 28 novembre.

Avec Séverine Dietrich, Emma Marion, Olivier Neden, Nina Patin, Lise Roussel et Daniel Tillier.



## D'une mairie à une autre

Début 2020, L'attrape-couleurs a quitté les locaux de l'ancienne mairie de Saint-Rambert-l'Île-Barbe – où l'association exerçait sa mission auprès des artistes et des publics depuis sa création en 2000 – pour s'installer sur le plateau de la Duchère (Lyon 9e) dans un espace gracieusement mis à disposition par la municipalité au pied de la tour panoramique.

Ce bâtiment emblématique de Lyon, dont le sommet constitue le point culminant de la ville, a été conçu à la fin des années 1960 par l'architecte François-Régis Cottin (1920-2013) ; il est labellisé depuis 2003 « patrimoine du XXe siècle ». L'association investit depuis mars le rez-de-chaussée de la tour, anciennement occupé par l'annexe de quartier de la mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement de Lyon. C'est dans cet espace et ce nouveau contexte que se dérouleront à partir de septembre les futurs projets artistiques de L'attrape-couleurs.

## « Panoramique Chromatique »

Après une phase d'aménagement des locaux, visant à accueillir dans les meilleures conditions possibles artistes et visiteurs, L'attrape-couleurs rouvre ses portes. L'exposition *Panoramique Chromatique* marque l'ouverture au public du nouvel espace de L'attrape-couleurs à la Duchère et les vingt ans de l'association (statuts déposés en préfecture le 11 juillet 2000).

Panoramique Chromatique s'articule en deux volets : le premier du 18 septembre au 7 novembre, le second du 28 novembre 2020 au 30 janvier 2021. L'exposition réunit dix artistes de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (Xuefeng Chen, Robin Curtil, Charlotte Denamur, Séverine Dietrich, Julie Digard, Emma Marion, Olivier Neden, Nina Patin, Lise Roussel, Mengzhi Zheng), cinq à chaque volet, et un invité d'honneur en la personne de Daniel Tillier, artiste plasticien, fondateur de L'attrape-couleurs, président de l'association jusqu'en 2005. Trois d'entre eux (Julie Digard, Lise Roussel, Mengzhi Zheng) ont par ailleurs déjà participé à une exposition collective ou bénéficié d'une exposition personnelle à L'attrape-couleurs.

La thématique générale de ce projet est liée à la couleur, en clin d'œil au nom de l'association. Avec cette exposition, L'attrape-couleurs poursuit son objectif de montrer la création contemporaine dans toute sa diversité d'expression : peinture, sculpture, dessin, photographie, installation... Les contours et la teneur de l'exposition ont été pensés par les membres de l'association en étroite collaboration avec les artistes sélectionnés. Il leur a été proposé de travailler « en équipe » afin d'établir une dynamique de travail propre à faire émerger un projet pensé et adapté aux réalités de l'espace et de son environnement.

Depuis sa création en 2000, L'attrape-couleurs a présenté plus d'une centaine d'expositions et accueilli depuis 2009 près de vingt-cinq artistes en résidence. Le premier semestre nous a amené à suspendre nos activités et reporter l'exposition inaugurale initialement prévue à la fin du printemps à la rentrée de septembre.

Pour pallier à son échelle à la précarité des artistes plasticiens aggravée par le confinement, l'association a souhaité mettre à disposition de deux artistes participants à l'exposition inaugurale un espace de travail au sein de L'attrape-couleurs. Il a été proposé à Charlotte Denamur et Robin Curtil, privés d'ateliers suite à la fermeture en mai des ateliers de l'ADERA (l'Association des écoles supérieures d'art et de design Auvergne-Rhône-Alpes) à Décines, d'installer leur atelier à la Duchère. L'ambition était également de maintenir une activité artistique au pied de la Tour panoramique après la fin de l'occupation temporaire du « U » pilotée par Plateau urbain jusqu'en avril 2020.

En attendant l'inauguration du lieu, vous pouvez continuer à suivre nos actualités via le site internet [www.attrape-couleurs.com](http://www.attrape-couleurs.com) et les réseaux sociaux : [Facebook](#), [Instagram](#).

L'association est soutenue par la Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement de Lyon, la Ville de Lyon et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



L'attrape-couleurs fait partie des réseaux Adele, AC//RA Art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes et est membre de la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens.

