

Atelier enfants • papiers découpés

librement inspiré par les œuvres de Séverine Dietrich et la technique d'Henri Matisse

L'attrape-couleurs propose tout au long de l'année des visites commentées adaptées à tous les publics et des ateliers de pratique artistique destinés aux enfants.

Pour compenser la fermeture provisoire au public de L'attrape-couleurs en raison de la situation sanitaire, nous vous proposons de réaliser en classe ou à la maison un atelier.

Les enfants sont invités à réaliser un paysage schématisé à la manière de Séverine Dietrich (mer, montagne, forêt...), artiste présentée dans le cadre de l'exposition Chromatique Panoramique présentée jusqu'au 15 mai à L'attrape-couleurs, avec des papiers découpés et collés sur un fond coloré, en reprenant la technique d'Henri Matisse. Il s'agit de créer une image sans passer par le dessin. L'usage des papiers découpés stimule l'imagination et encourage la précision ; l'usage de masses colorées permet de composer un paysage hybride, à la frontière entre l'abstraction et la figuration.

Matériel nécessaire :

- Des papiers de différentes couleurs
- Une paire de ciseaux
- Un bâton de colle



Séverine Dietrich, *Astre de nuit*
Sérigraphie 7 couleurs, 50 x 70 cm, 50 exemplaires,
Éditée par l'Atelier Chalopin, Lyon

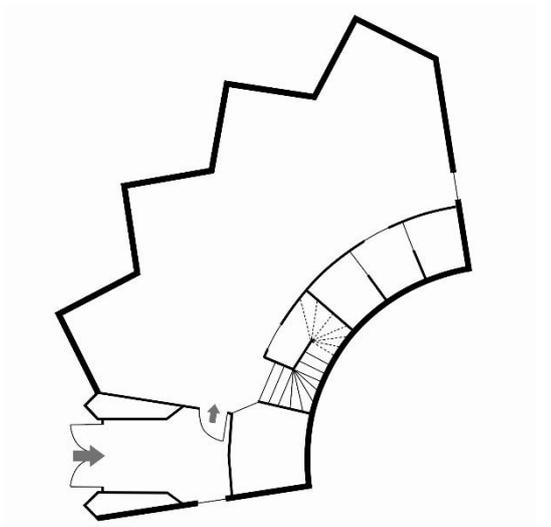
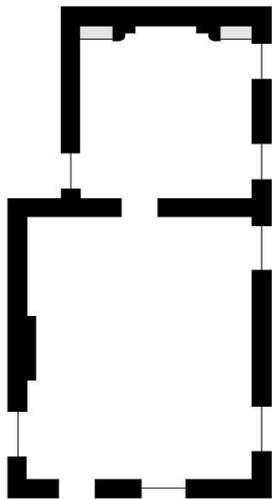


Henri Matisse, *Icare*, 1946
Maquette pour la planche VIII du livre « Jazz », œuvre unique,
Musée national d'art moderne, Paris

• L'attrape-couleurs

L'attrape-couleurs est un espace d'exposition d'art contemporain créé en 2000 à Lyon. Après vingt-ans passés dans le quartier de Saint-Rambert, près de l'Île Barbe, L'attrape-couleurs a emménagé en 2020 au pied de la tour panoramique de la Duchère (Lyon 9^e), dessinée par l'architecte François-Régis Cottin (1920-2013) et construite entre 1967 et 1972. Le plan de l'espace d'expositions est très singulier, il ressemble à une étoile ou à une fleur.

L'attrape-couleurs présente en général cinq expositions par an, parfois monographiques (c'est-à-dire avec un seul artiste) parfois collectives (avec plusieurs artistes). Les expositions sont ouvertes gratuitement ; des visites de groupes peuvent être organisées sur simple rendez-vous. L'attrape-couleurs propose une formule visite + atelier pour les écoles élémentaires (renseignements : www.attrape-couleurs.com/ateliers-2021, contact par e-mail contact@attrape-couleurs.com ou téléphone 09 64 29 06 57).



Plans et vues de la salle principale de L'attrape-couleurs, à Saint-Rambert (de 2000 à 2019) et à la Duchère (depuis 2020)

• Chromatique Panoramique

C'est le titre de l'exposition présentée en ce moment entre les murs de L'attrape-couleurs. L'exposition réunit les œuvres de six artistes : Séverine Dietrich, Emma Marion, Olivier Neden, Nina Patin, Lise Roussel et Daniel Tillier. La thématique générale de l'exposition est la couleur.



• Séverine Dietrich

Diplômée de l'école des Beaux-Arts de Lyon, Séverine Dietrich est une artiste qui vit et travaille à Lyon. Son site internet : www.severinedietrich.co

Séverine Dietrich crée des paysages graphiques, simplifiés à l'extrême, qui peuvent aussi bien représenter des montagnes que des compositions abstraites. On dit d'une œuvre qu'elle est abstraite quand l'artiste n'a pas voulu représenter quelque chose de réel, le sujet n'est pas reconnaissable. Elle crée généralement ses œuvres avec de la peinture, sur toile ou sur papier, et utilise parfois la technique de la sérigraphie, un procédé d'impression qui permet de reproduire une image en plusieurs exemplaires. L'artiste utilise une palette colorée très large : bleu, rouge, jaune, vert, blanc.... Séverine Dietrich collabore parfois avec des marques ; on retrouve certains de ses dessins sur des vêtements (pulls, chaussettes, sacs...) ou encore des planches de skate.

Séverine Dietrich présente une œuvre à L'attrape-couleurs créée spécialement pour l'exposition Chromatique Panoramique, présentée jusqu'au 15 mai 2021. Elle s'intitule « La Duchère, perspectives », l'artiste s'est inspirée des immeubles du quartier.

- **Le travail de Séverine Dietrich nous intéresse pour son aspect graphique, les aplats de couleurs qui évoquent le collage ainsi que le caractère générique des paysages qu'elle compose (montagne, ville, coucher de soleil...).**



Séverine Dietrich, *Grand Lac #02*,
Sérigraphie 7 couleurs, 50 x 70 cm, 50 exemplaires
Editée par l'Atelier Chalopin, Lyon



Séverine Dietrich, *Rivage*,
Impression, 40 x 30 cm, 30 exemplaires

• Henri Matisse

Né en 1869 au Cateau-Cambrésis (une petite ville située dans le nord de la France) et mort le 3 novembre 1954 à Nice, dans le sud. Henri Matisse est un artiste à la fois peintre, sculpteur, dessinateur et graveur. Son travail a marqué l'histoire de l'art du vingtième siècle, ses œuvres sont accrochées dans de nombreux musées en France et à l'étranger.

Dans les années 1930-1940, âgé et malade, il travaille avec des papiers peints à la gouache, qu'il découpe avec des ciseaux et colle sur des fonds blancs ou colorés. Les papiers découpés lui permettent de continuer à créer malgré un état de santé critique. Avec cette technique, il réalise plusieurs œuvres emblématiques, très colorées, dont le livre « Jazz » (1947) qui comporte une vingtaine d'images. Il n'existe que cent exemplaires du livre, tous signés par l'artiste ; le musée des Beaux-Arts de Lyon en possède un (il peut être feuilleté sur leur site : www.mba-lyon.fr/fr/article/matisse-et-le-livre-manuscrit-jazz/)

- **Le travail d'Henri Matisse nous intéresse pour son usage des papiers découpés, l'apparente simplicité des formes qui révèlent des personnages et des décors variés ainsi que l'usage de différentes couleurs élémentaires.**



Henri Matisse, *Le clown*, 1943
Papiers gouachés, découpés et collés sur papier marouflé sur toile,
50,7 x 67,2 cm, œuvre unique,
Musée national d'art moderne, Paris



Henri Matisse, *La Nageuse dans l'aquarium*, 1947
Planche extraite du livre « Jazz » publié par Tériade,
66 x 44,5 cm, 100 exemplaires

• L'atelier



Matériel nécessaire :

- Des papiers de différentes couleurs (du papier blanc peut aussi être peint à l'avance)
- Une paire de ciseaux
- Un bâton de colle

Avant de commencer, revoyez les images de Séverine Dietrich reproduites sur les pages précédentes. Réfléchissez à un paysage imaginaire : la mer, la montagne, la ville...

Vous pouvez aussi choisir de vous inspirer de votre environnement : le quartier où vous habitez, la cour de votre école, un parc où vous vous êtes promenés récemment.

• Etape 1 :

Choisissez une feuille blanche ou de couleur pour le fond de votre collage, placez-la comme vous voulez : portrait (debout, à la verticale) ou paysage (couché, à l'horizontale).

• Etape 2 :

Pensez aux couleurs de votre paysage. Vous pouvez choisir des couleurs qui correspondent ou non à la réalité : le ciel peut être rouge, l'eau jaune, les arbres bleus par exemple...

Sélectionnez deux, trois ou quatre feuilles dans une autre couleur que votre fond.

Découpez avec des ciseaux vos formes dans les papiers colorés. Elles peuvent être simples (triangle, rond, carré...) ou plus compliquées (étoile, fleur, forme imaginaire...).

Un crayon peut éventuellement être utilisé pour tracer les formes avant de les découper.

• Etape 3 :

Disposez les formes sur votre fond. composez votre paysage imaginaire avec les papiers découpés. Essayez de recouvrir le plus possible votre première feuille si celle-ci est blanche.

Avant de coller, expérimentez différentes combinaisons.

• Etape 4 :

Lorsque la composition vous plaît. Vous pouvez coller vos différents éléments. Vous pouvez ajouter des détails, en utilisant toujours des papiers découpés.

• Etape 5 : Votre création est finie, vous n'avez plus qu'à lui trouver un titre.

Photographiez votre œuvre et envoyez-la par e-mail à notre adresse : contact@attrape-couleurs.com, pensez à écrire votre prénom. Nous sommes curieux de voir vos paysages, nous les publierons sur notre site internet : www.attrape-couleurs.com

• En classe

Quatre ateliers ont été réalisés en classe en mars-avril, avant le début du confinement.



Ateliers avec des enfants de CE2 et CP réalisés à l'école Les Grillons (Lyon 9^e), avril 2021.



L'attrape-couleurs
Tour panoramique de la Duchère,
Avenue du Plateau, 69009 Lyon
www.attrape-couleurs.com

contact@attrape-couleurs.com
09 64 29 06 57

Exposition en cours :

- Chromatique Panoramique, du 23 janvier au 15 mai 2021.
Avec Séverine Dietrich, Emma Marion, Olivier Neden, Nina Patin, Lise Roussel et Daniel Tillier.

L'attrape-couleurs est habituellement ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h.

En raison du contexte sanitaire, nous vous invitons à vous reporter sur le site internet ou à nous appeler/nous écrire pour connaître les conditions d'accès à L'attrape-couleurs.