

APPEL À CANDIDATURES

RÉSIDENCES 2026 À L'ATTRAPE-COULEURS

Dans le cadre de sa programmation artistique 2026, L'attrape-couleurs lance un appel à candidatures pour ses résidences, ouvert à tous·tes les artistes professionnels·elles.

Lieu : L'attrape-couleurs, Centre d'art contemporain, Lyon 9e

Période : 1er, 2e, 3e ou 4e trimestre 2026

Date limite de candidature : Le dimanche 30 novembre 2025

Conditions : Ouvert à tous types de pratiques artistiques

Le comité artistique de L'attrape-couleurs, se réunira pour examiner les dossiers courant décembre. Les lauréats·tes seront annoncés·es sur notre site internet avant le 31 décembre 2025.

La résidence de L'attrape-couleurs se veut être un véritable soutien à la création artistique en mettant à disposition et de façon gracieuse un atelier de 15m² à destination d'un·e artiste en cours de professionnalisation ou en début de carrière.

La résidence s'adresse à un·e artiste sérieux·se, qui a besoin d'un espace calme pour travailler et désireux·se de montrer son travail en faisant une ouverture d'atelier lors des vernissages et finissages des expositions temporaires, ainsi qu'une restitution de résidence. Un compte-rendu de résidence devra être rédigé.

L'artiste sélectionné·e s'engage à être présent régulièrement à L'attrape-couleurs durant la durée de sa résidence. Aussi, il est conseillé d'habiter près de Lyon car l'hébergement n'est pas pris en charge. Un état des lieux sera fait à l'entrée et à la sortie de la résidence et le respect du règlement intérieur sera exigé.

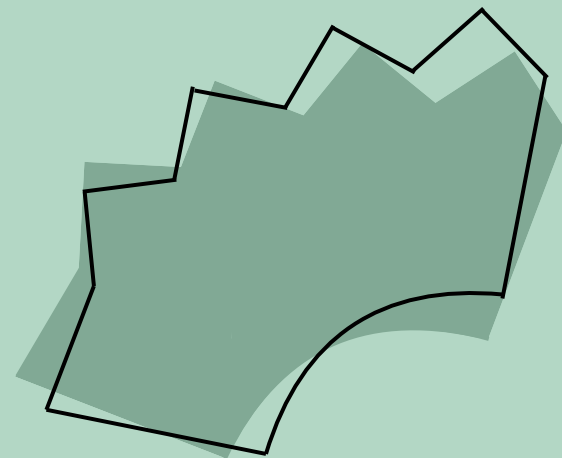
CANDIDATER

Pour candidater, les artistes doivent envoyer dossier artistique de 12 pages maximum sur un seul et même PDF, incluant :

- un texte présentant la démarche et le projet de résidence avec des visuels des œuvres ;
- un curriculum vitae avec les coordonnées personnelles ;
- une note d'intention pour le projet d'exposition
- Les dates souhaitées 1er, 2e, 3e ou 4e trimestre (les dates précises seront communiquées ultérieurement)

Le dossier artistique complet au format PDF nommé "NOM-Prénom" sera envoyé en pièce-jointe à L'attrape-couleurs avant le dimanche 30 novembre à l'adresse suivante: contact@attrape-couleurs.com. Merci d'intituler le mail «candidature-residence-2026 ».

NB : Les dossiers de plus de 12 pages, envoyés en plusieurs PDF ou enregistrés sous un autre format ne seront pas lus. Les dossiers envoyés par google drive ou autre ne seront pas ouverts. Seuls les lauréats seront contactés. L'appel à candidatures concernant les expositions sera publié en janvier 2026.



RÉTROSPECTIVE 2025 - EXPOSITIONS

1. DES LIEUX QUI ATTENDENT, SÉBASTIEN SCHNYDER

"Dans sa première exposition personnelle, Sébastien Schnyder explore spécifiquement l'attente dans ses dimensions temporelle et spatiale, il s'intéresse aux espaces intermédiaires ainsi qu'aux objets dont ils sont à l'origine. Fasciné par les formes qui nous entourent et que nous ne voyons plus, l'artiste les observe longuement avant d'en modifier subtilement la morphologie. Véritables objets de design, ses sculptures font naître un sentiment d'étrangeté de l'observation du quotidien." Bérangère Amblard

3. SIDEREUS NUNCIUS, SOHYUN PARK

L'exposition présente une histoire oubliée des civilisations par l'étude des astres, des récits historiques et scientifiques. Elle utilise notamment la cartographie pour tenter de comprendre notre position dans l'Univers.

2. STORAGE WARS, ALICE BERTOYE

"L'exposition *Storage Wars*, première exposition personnelle d'Alice Bertoye, tire son nom d'une émission américaine de télé-réalité dans laquelle des brocanteur·euses enchérissent sur des box de stockage abandonnés, espérant y découvrir des trésors insoupçonnés. Non sans ironie, Alice Bertoye s'approprie ce titre, qui transforme une action atypique en spectacle. Elle métamorphose l'espace d'exposition en une classification d'un lieu impersonnel / public vers un lieu domestique." Alice Marie Martin

4. LES ARPENTS DU PARADIS, CÉCILIA PHILIPPE

exposition à venir
29 novembre 2025 - 7 février 2026



RÉTROSPECTIVE 2025 - RÉSIDENCES

1. ANNE PÉNÉLOPE DUFRESNE GERVAIS

"Durant la résidence, j'ai débuté un inventaire imagé de tous les porte-bonheur qui m'avaient été envoyés. De plus, lors de l'événement de restitution de résidence *Faire empreinte : Catalyser l'adon*, j'ai invité les visiteur·euses à venir mouler en plâtre leurs objets porte-bonheur. Cette proposition de partage visait à prélever une empreinte de ces objets afin d'en conserver une trace pour la suite du projet."

3. GARANCE DEPREZ

"À partir de matériaux tels que la céramique, le cuir, les matières synthétiques comme le silicone et le vinyle, j'assemble de manière hybride avec des gestes qui proviennent souvent de techniques textiles des pièces qui sont installées dans l'espace. Je travaille également avec la vidéo et le son, qui me permettent des capsules d'auto-mise en scène, d'interagir avec les objets et d'activer les matières."

2. HSIAO MEI HSU

Pendant sa résidence à L'attrape-couleurs, elle travaille autour du sujet de la mémoire perdue, initié à cause de l'atteinte d'une maladie d'un des ses proches. A partir des éléments récupérés chez son proche, elle reconstitue leurs souvenirs en commun sous forme d'édition, d'installation textile, de photographie...

4. ELODIE TRANCHANT

résidence à venir
novembre 2025-janvier 2026

"Le projet sur lequel j'aimerais travailler à L'attrape-couleurs s'intitule *De l'eau, de l'eau, de l'eau*. Il s'agit d'une performance mêlant texte, chanson et acte performatif, qui s'articule autour de l'histoire de trois personnages."



L'ATTRAPE-COULEURS

UNIQUE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DU 9E ARRONDISSEMENT DE LYON

L'attrape-couleurs est un espace d'art contemporain associatif fondé en 2000 par Daniel Tilier. L'attrape-couleurs a pour mission principale de favoriser l'émergence de jeunes artistes, ainsi que l'expérimentation et la recherche artistique. Ce lieu d'art présente tous types de pratiques artistiques (photographie, peinture, installation, dessin, vidéo...) à travers des expositions monographiques ou collectives. Depuis 2009, L'attrape-couleurs accueille également des artistes en résidence.

Les activités principales de l'association se déroulaient jusqu'en 2020 dans le bâtiment de l'ancienne mairie de Saint-Rambert-l'Île-Barbe et son depuis installées au pied de la Tour panoramique de la Duchère. Les expositions sont pensées pour s'inscrire dans le lieu et l'environnement qui les accueillent.

L'attrape-couleurs, unique centre d'art contemporain du 9ème arrondissement, contribue à promouvoir une dynamique culturelle locale. L'entrée est libre et gratuite. L'association tisse en effet des liens forts avec les structures sociales et scolaires du quartier et propose des visites ainsi que des ateliers durant les temps d'exposition, confirmant ainsi un travail important de médiation en direction des publics.

NOS PARTENAIRES

L'attrape-couleurs est soutenu par la Mairie du 9e arrondissement de Lyon, la Ville de Lyon, la Région Auvergne-Rhône-Alpes. L'association bénéficie également de l'appui de la Mission Lyon Duchère.

L'attrape-couleurs est membre du réseau Adele et de la FRAAP (Fédération des Réseaux et associations d'artistes plasticiens).

Les activités bénéficient du relais d'AC//RA (Art contemporain en Auvergne Rhône-Alpes), du CNAP (Centre National des Arts Plastiques) et de la revue Point Contemporain.

INFOS PRATIQUES

Entrée libre du mercredi au samedi de 14h00 à 18h.

Visites groupées commentées gratuites pour les adhérents.

Réservation par téléphone 0964290657 ou par mail contact@attrape-couleurs.com

[HTTP://WWW.ATTRAPE-COULEURS.COM/](http://www.attrape-couleurs.com/)



LA TOUR PANORAMIQUE DE LA DUCHÈRE

LABÉLISÉE “PATRIMOINE DU XXIÈ SIÈCLE”

TOUR PANORAMIQUE

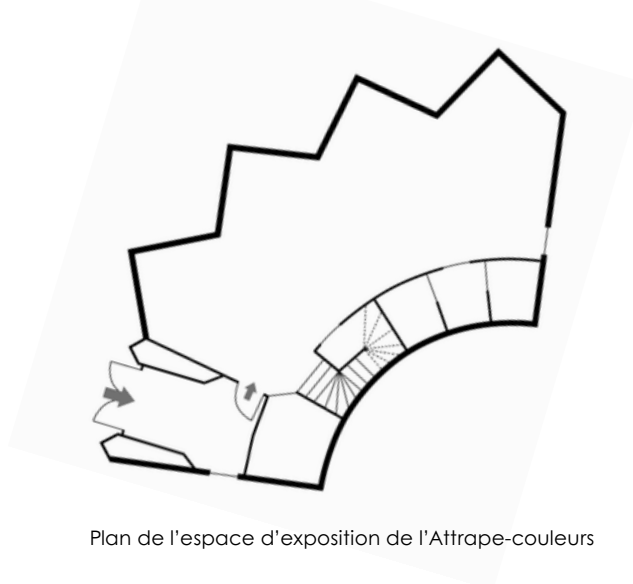
Depuis 2020, L'attrape-couleurs occupe de nouveaux locaux au rez-de-chaussée de la Tour panoramique, dans le quartier de la Duchère.

La tour a été réalisée par l'architecte et urbaniste lyonnais François-Régis Cottin. Elle fut construite entre 1967 et 1972. En 2003, elle est labélisée “Patrimoine du XXIe siècle”.

Avec ses 91 mètres de haut et ses 26 étages – elle est classée Immeuble de Grande Hauteur – elle offre une vue imprenable sur Lyon et les alentours. On l'a un temps surnommée “La râpe à fromage” à cause de sa structure en étoile et ses balcons triangulaires.

ESPACE ATYPIQUE

Le plan et l'aspect atypique de l'espace d'exposition (mur courbe et pans d'angles coupés), très éloignés du “White cube”, obligent les artistes à investir les lieux avec de véritables installations singulières.



Plan de l'espace d'exposition de l'Attrape-couleurs





CONTACT

Tess Zacchilli,
adminsitratrice et coordinatrice
contact@attrape-couleurs.com
09 64 29 06 57



L'attrape-couleurs
Centre d'art contemporain
Tour panoramique
18 avenue du Plateau
69009 LYON

